

# Animosa Ganó la "Polla de Potrancas"

## TRIUNFO DE LOS ROJINEGROS

### Dos a Cero fué el Score del Match

A PESAR de que las campañas de ambos equipos ofrecían muchos altibajos, de que en una y otra escuadra se alistaron hoy elementos de las divisiones inferiores, como consecuencia de lesiones o ausencias de los que han venido actuando como titulares, el partido entre los clásicos adversarios del fútbol rosarino llevó a presentarse a la cancha de Newell's Old Boys a crecida cantidad de aficionados. No puede decirse que la lucha que hoy se jugó en el estadio de Newell's Old Boys haya tenido para el público la atracción de otras ocasiones, pero tampoco puede negarse que fué enorme la cantidad de público que desde hora temprana se hicieron presentes en la cancha del Parque Independencia. Es que la sola mención de un cotejo entre los clubes tradicionales del fútbol rosarino es motivo suficiente para que los aficionados se vuelquen entusiastamente en la cancha que será el escenario de la lucha. La circunstancia de que en el encuentro preliminar actuaran en las escuadras que disputaron ese cotejo algunos elementos que han tenido en otras ocasiones destacado desempeño en el círculo superior, hizo que el público afluyera desde temprano al estadio y antes de que se iniciara el preliminar ya era numerosa la cantidad de aficionados que ocupaban sus puestos en las tribunas.

A medida de que iba transcurriendo el match entre las reservas era mayor la afluencia de público y ya al iniciarse la segunda etapa del cotejo preliminar las tribunas negrecaban de público y sólo en la tribuna popular que se encuentra frente a la oficial había algunos claros, pues en los otros sectores de la cancha ya pocas eran las ubicaciones que estaban en condiciones de ser ocupadas por las aficionados que llegaban cuando ya se jugaba el último cuarto del match entre las reservas.

APARECEN LOS EQUIPOS EN LA CANCHA. — Cuando la cancha quedó libre para los equipos que tendrían que disputar el encuentro final de la jornada, apenas finalizado el preliminar, el público hizo sentir sus deseos de la pronta iniciación del cotejo. Los jugadores de las tribunas aplaudieron y se hicieron sentir desde los cuatros costados de la cancha, cuando por la boca del túnel hicieron su aparición los jugadores de Rosario Central encabezados por Benjamín Santos que hoy ejerció de capitán de la escuadra auriazul. Poco después se hicieron presentes en el campo de juego los players rojinegros al frente de los cuales se hallaba el veterano, pero siempre eficaz zaguero Juan Carlos Sobrero.

Tras de haberse efectuado en el centro de la cancha el sorteo reglamentario para disponer la ubicación de los equipos en la cancha, el árbitro señor Prován, dispuso la iniciación del encuentro, aludiendo los contenidos con estos elementos: N. OLD BOYS. — Musmiesi; Colmán y Sobrero; Lombardo, Faina y Puigsegur; Glosa, Benavidez, Medina, Buján y Moyano.

ROSARIO CENTRAL. — Pavanello; Armándola y Blanco; Sosa, Invernizzi y Fogel; De Cicco, Santos, Mur, L. Bravo y Vilariño.

#### SE INICIA EL MATCH.

A las 15.30 el árbitro dispuso la iniciación del encuentro. Fué Medina quien movió el esférico haciéndolo con un pase a Buján, que se adelantó en jugada individual, pero su tiro al arco no tuvo dificultad para la valía de Rosario Central, pues el shot salió desviado. Hubo de inmediato una buena tentativa de Luis Bravo, que se magoró en última instancia ante una buena intervención de Puigsegur y en el otro costado de la cancha avanzó Glosa, combinando con Medina, pero este último la perdió frente a Invernizzi. Los primeros cinco minutos se jugaron con intensidad entre el clamoreo de las tribunas adictas a uno y otro conjunto.

Hubo un corner cedido por Musmiesi sobre los 7' sirviendo el tiro de esquina Vilariño, pero el tiro resultó desviado. La primera jugada de 7' terminó la primera mitad. Los equipos aún no se habían cumplido 9' de juego. En el centro de la cancha fué avanzando el centro delantero auriazul y en jugada le gran calidad eludió la intervención de Juan Carlos Sobrero a unos 30 metros de largo y tras de avanzar unos metros desde fuera de la raya la remató con exactitud para la valía de Musmiesi, se arrojó y no alcanzó la pelota, pero fué poco a poco en el pasto, perdiéndose un gol seguro. El esférico volvió hacia el centro de la cancha, pero fué decisión en los ágiles auriazules para aprovechar esa situación.

Dos minutos más tarde, Pavanello saltó del arco para controlar un centro de esquina en momentos en que Medina intentaba cabecear el arco de Rosario Central no pudo controlar la pelota y ésta escapó a su control, pero Armándola que estaba atento, alejó con un fuerte shot.

#### SE JUEGA CON INTENSIDAD.

La lucha sigue siendo intensa y si falta calidad en algunas jugadas puede apreciarse que los integrantes de uno y otro team luchan denodadamente en procura del triunfo. A los 14', Pavanello se lució al detener en una espectacular intervención un tiro bajo efectuado desde regular distancia por Medina. Poco después se vio obligado Armándola a ceder un nuevo corner. Lo hizo efectivo Moyano pero su shot fué detenido por Pavanello.

Estuvo a punto de lograr un tanto Rosario Central cuando se jugaban los primeros 17 minutos. Una rápida incursión de Vilariño la finalizó el wing con un shot largo que pasó frente a la valía de los locales. Entre Santos y De Cicco espectacularmente pero ninguno de ellos pudo alcanzar la pelota que de haberlo hecho con seguridad hubieran concretado el centro de A. Vilariño en un gol. Otra gran oportunidad se le presentó a la escuadra auriazul justo a los 20 minutos. Santos en hábil e inteligente maniobra, la "cortó" el esférico a Luis Bravo. Este no tuvo más que avanzar unos pasos para quedar solo frente a Musmiesi. Remató con fuerza el entrea auriazul pero su shot violento y espectacular pasó rozando el travesaño. Contestan los de Newell's Old Boys con una rápida incursión iniciada por Medina quien con un shot largo habilitó a Moyano. El puntero remató con un violento "bomazo" que dio la impresión de que se convertiría en gol, pero Armándola en forma oportuna sacó al corner.

#### PAVANELLO, UN TANTO NERVIOSO.

En realidad es mucha la responsabilidad para Pavanello y no hay que culparle algunas salidas en falso. A los 23', ante un corner servido por Moyano el arquero auriazul salió en falso de la valía y no pudo alcanzar la pelota de lo que quiso sacar provecho Buján, pero Armándola que estaba atento rechazó con un shot largo que hizo salir el esférico fuera del campo. La defensa de Rosario Central no vigila sus posiciones en el campo de juego y por ello los avances de los ágiles adversarios son muy peligrosos. Sobre los 27 minutos, como consecuencia de un pase de Lombardo, Medina que se halló libre de vigilancia, no tuvo dificultad en avanzar unos metros y tirar luego con mucha fuerza cuando su chance para el gol era mucha, pero el tiro pasó justo a uno de los postes.

#### SITUACIÓN DIFÍCIL PARA ROSARIO CENTRAL.

Tras de un tiro de Medina que pegó en el cuerpo de Blanco quien rechazó desde el suelo hacia un costado, la pelota cayó a los pies de Glosa el que justo sobre los 30 minutos, tiró con fuerza sobre el arco. Pavanello ante el peligro saltó espectacularmente y con la punta de los dedos elevó la trayectoria de la pelota que pegó en el travesaño, originándose un momento de peligro que se define al cobrar un foul contra el arquero auriazul. Sigue el encuentro disputándose con intensidad y tres minutos más tarde, Vilariño entraba peligrosamente, siendo "ensanchado" desde atrás por un defensor adversario, pero a pesar de las recalcaciones de los jugadores auriazules el árbitro no sancionó ninguna infracción. Hubo en el sector defensivo de Newell's Old Boys un nuevo intento de los ágiles auriazules quienes desde lejos probaron puntería por intermedio de Mur, luciendo bien Musmiesi.

La defensa auriazul poco feliz en sus intervenciones cedió dos corner consecutivos sobre los 35 y 37 minutos, estando en el último de ellos a punto de sacar ventaja Newell's Old Boys, pues el tiro de esquina de Moyano fué cabeceado por Benavidez, haciendo que el tiro pasara rozando el arco.

NEWELL'S OLD BOYS EN VENTAJA. — Se cumplían escasamente 39 minutos cuando Newell's O. Boys consiguió abrir el score. Desde la izquierda llegó un centro enviado por Moyano. Hubo cierta indecisión en Pavanello para intervenir y cuando se decidió a hacerlo ya se había adelantado a su acción el puntero Glosa quien con la cabeza dio la trayectoria del esférico que luego de tocar en el suelo se alzó en la valía sin que el reemplazante de Quatrocci pudiera hacer nada para evitar el tanto.

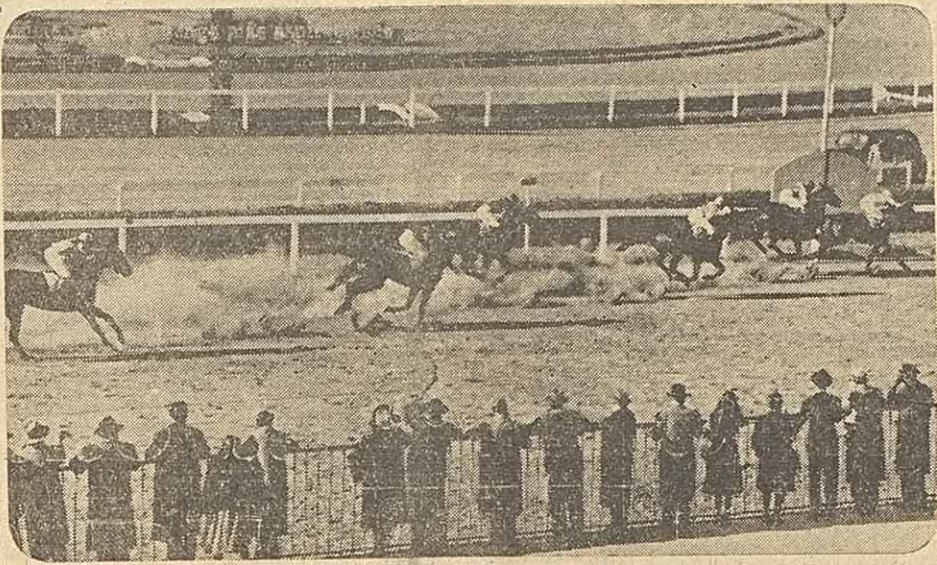
#### LOS CUATRO FINALES.

La lucha a partir del gol mantuvo el ritmo anterior, aunque se nota una mejor disposición en los delanteros rojinegros que aprovecharon las indecisiones de los defensores de Rosario Central. No hubo nada digno de destacar hasta el final de la etapa en que el score era el siguiente:

NEWELL'S OLD BOYS ..... 1  
ROSARIO CENTRAL ..... 0

#### EL SEGUNDO TIEMPO.

Con características similares al primer tiempo, es decir jugando con intensidad por ambas partes se disputó el partido en los primeros minutos del período final de un intento de los locales que en última instancia trataron de sacar ventaja por intermedio de Medina que remató con fuerza pero sin dirección se vió en el otro sector una brillante jugada de Vilariño, que obligó a Musmiesi a una espectacular intervención para evitar el tanto. En franca ofensiva la delantera local hubo sobre los 8' un fuerte remate de Benavidez que hizo



ANIMOSA CRUZA EL DISCO. — La gran favorita, Animosa, vence por medio cuerpo a Distráida, en la "Polla de Potrancas" disputada hoy en el Hipódromo Independencia. Tercera figura Mary Jane seguida por Brocade, que cerró el marcador de la importante competencia. La "Polla de Potrancas" reunió un calificado lote de competidores y había suscitado gran interés entre el público adicto a las actividades turfísticas que colmaba las instalaciones del circo hípico del parque Independencia.

### Batió a Distráida por 1/2 Cuerpo

DESPUES de una breve demora el starter dió la orden de largada en buen momento picando al frente la favorita, pero de inmediato Zandy, haciendo valer sus ligerezas tomó el comando del lote seguida a corta distancia por Mary Jane, mientras que en el tercer puesto, a poco menos de un cuerpo, iba Animosa cerrando la marcha Brocade. Se formalizó así la carrera, notándose que Mary Jane quería hacerse dueña de la vanguardia lo que consiguió al promediar los 900. Siempre seguida en el tercer lugar por Animosa que siguió atenta al desarrollo de sus probables enemigos. En el palo de los 700 la puntera lleva un cuerpo a Zandy y Animosa que corrian apareadas, las restantes sin mayores variaciones y siempre en último término Brocade. En el codo Zandy 416 por terminada su misión y dejó paso a Distráida que había conservado su cuarto puesto inicial. En la recta entran las tres punteras en una sola línea, iniciándose una emotiva lucha entre Distráida, por los paños, Mary Jane, al centro y Animosa por el flanco exterior, llegando el momento decisivo y entre el clamoreo del público se notó que la pupila de Chirino sesgó su línea molestando la libre acción de Mary Jane que benefició a la favorita, quien cruzó el disco de sentencia con medio cuerpo a su favor, segunda se clasificó Distráida, el tercer puesto lo ocupó Mary Jane, cerrando el marcador Brocade, en larga atropellada.

#### 5a. CARRERA 1400 METROS

1 ANIMOSA (2) 56 kilos por Duque y Astovia del stud Cecilia, A. Baratucci .....	13119	1022
2 Distráida (3) 56 kilos, J. Suarez .....	3048	828
3 Mary Jane (5) 56 kilos, F. T. Rodriguez .....	3219	623
4 Brocade (6) 56 kilos, L. Aguirre .....	602	275
5 Nena (1) 56 kilos, T. Mermies .....	2909	731
— Fly Box 56 kilos, H. Gomez .....	1627	433
— Salute 56 kilos, H. Laborde .....	2204	495
— Zandy 56 kilos, A. F. Lemes .....	558	225

TOTALES ..... 27846 5532

Sport de la 1a., \$ 3.30 y 2.30; de la 2a., \$ 2.80 y de la 3a., \$ 3.00.

Ganada por 1/2 cuerpo; la 3a., a 1 1/2 cuerpo.

Tiempo: 1' 15.5.

No corrió: Monette.

Cuidador: B. Marciales.

10 PAGINAS

**CRONICA**

DEL PUEBLO VENGO, AL PUEBLO VOY

15 ds

REANQUE PAGADO

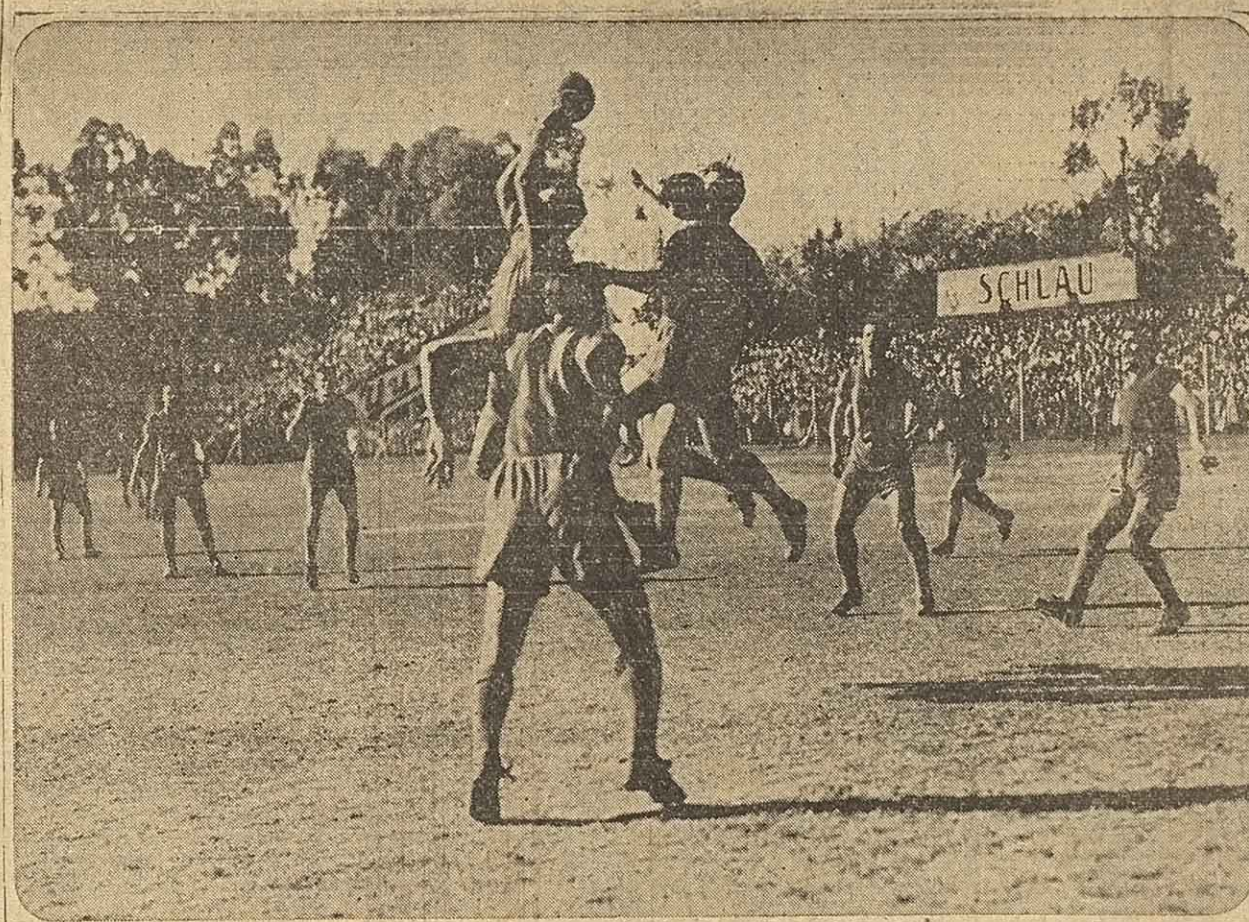
CONTRATACION No. 2617

TARIFA REDUCIDA

CONTRATACION No. 2628

AÑO XXXV ADHERIDO AL INSTITUTO VERIFICADOR DE CIRCULACIONES ROSARIO, DOMINGO 8 de AGOSTO de 1948 DECANO DE LA PRENSA VESPERTINA DE ROSARIO Nro. 10.256

## NEWELL'S GANO EL PRELIMINAR



### Por 2 Coles Contra Uno

En un partido de trámite intenso y de alternativas interesantes, la reserva de Newell's Old Boys se impuso a la igual categoría de Rosario Central, que hizo suficientes méritos como para merecer el empate. Controló las acciones al juez David Gallegos y a sus órdenes los cuatros formaron así:

Newell's Old Boys: Chamorro; Cabrera y Martínez; Gutiérrez, Mardiza y Peseo; Amado, Costal, Alarcón, Alexandru y Durán. Rosario Central: Botazzi; Manilla y Quiro, Curuso, G. Nülle y Altomonte; Cazaubon, Desorzi, La Spina, Hobbeg y Portoluppi.

Oo

Cuando apenas se llevaban jugados 3 minutos, Rosario Central se colocó en ventaja por intermedio de La Spina, al aprovechar el citado un centro de Portoluppi. Poco después el cuadro local se lanzó en busca del empate y su vanguardia creó algunos aprietos ante el arco defendido por Botazzi quien, juntamente con sus compañeros de retaguardia, tuvo que emplearse para salvar, como la vez que fué exigida por Durán.

Después de los 15 minutos la contienda se equilibró y entonces la visita se inclinó en el ataque y hubo en cierta oportunidad un remate de Desorzi que hizo dar la pelota en el travesaño.

A los 21 minutos Newell's Old Boys tuvo una buena ocasión de igualar las cifras, al al cometer un error el arquero de Rosario Central, que hizo efectivo el tiro libre, lo elevó tan esmeradamente que la pelota dio en uno de los postes, alejando a Annie Manilla. Continúa el cotejo con acciones interesantes y a los 35 minutos avanzaba Alexandru al empate. Cuando ya se cumplían los 38 minutos, cuando Alexandru dos defensores de Rosario Central contrarrestaron a costa de un foul, corrió el arco penal, la pena fué tomada por Peseo y la pelota, violentamente impulsada, a media altura, llegó a la red, lejos del alcance de Botazzi.

Una nueva modificación en las cifras tuvo lugar a los 41 minutos. Apoyado por Alexandru y por el asistente Portoluppi, avanzó el wing sobre la línea demarcada del corner cruzó al centro y Costa que estaba a la carrera no tuvo inconvenientes en someter a Botazzi. No hubo nuevas alteraciones en esta primera parte y al reanudar las acciones pudo verse que los locales no se habían hecho, entusiasmados para hacer, nuevamente, sus respectivas aspiraciones de triunfo.

(Continúa en Pág. 3)

UN INTERESANTE MOMENTO DEL ENCUENTRO QUE SE JUGO ESTA TARDE EN EL CAMPO DE JUEGO de Newell's Old Boys entre los adversarios clásicos del fútbol rosarino, Pavanello, que había salido de su arco, consigue neutralizar bien la pelota al mismo tiempo que saltaba Benavidez con intenciones de aprovechar el centro enviado desde la derecha. Blanco también saltó en colaboración con el guardavalla de su equipo, mientras que Fogel y Medina están a la espera de cualquier falla del guardavalla. Invernizzi, Moyano, Santos y Buján, aunque estos tres últimos lejos de la valla, quedan en observación de la jugada del joven guardavalla de Rosario Central que hoy reemplazó a Roberto Quatrocci.

## Delfor Cabrera, el Extraordinario Campeón Olímpico Solo Desea Volver a su Hogar y Reanudar su Trabajo Habitual

A poco de haber finalizado la disputa de la maratón olímpica, el representante de INS entrevistó al ganador de la competencia, el gran fondista argentino Delfor Cabrera, quien ha escrito con carácter exclusivo las siguientes declaraciones:

LONDRES, 8. (Exclusivas de International News Service). — "Me dicen que me he convertido en una figura nacional y que los empresarios me asediarán ahora con toda clase de ofertas. Yo sólo puedo decir que encuentro todo esto divertidísimo y que no tengo más aspiraciones que regresar al lado de mi familia — mi esposa y mi hijita — y reanudar mi trabajo de bombero. Lo demás no me importa, o me importa muy poco, pero en cualquier forma lo encuentro muy divertido.

"Durante toda la carrera me mantuve a la retaguardia, tanto que en los primeros 20 kilómetros ocupé el último puesto y comencé desde entonces a pasar lentamente a todos mis rivales uno por uno. Cuando llegamos a los 37 kilómetros pude colocarme ya al frente y dejé pasar al belga porque me di cuenta de que lo podría sobrepasar en cualquier momento. Cuando pasó a mi lado vi que era un hombre agotado. Sin embargo, nunca creí vencer hasta que llegué al estadio y me sentí en disposición de correr ante aquel público que me aclamaba.

"Ahora será muy divertido volver a trabajar regularmente sin tener que entrenarme tres veces por semana. Lo que puedo aseverar es que he ganado la primera maratón en que corrí porque nunca hasta ahora había participado en esta prueba."



CON UN BUEN SPORT HUALFIN DIO CUENTA DE VENTISOUERO EN 1'37"

# Respondiendo al Gran Favoritismo Animosa Dejó Bien a la Cátedra

**EL HIJO DE MILON, EN UNA REÑIDA  
LUCHA VENCIO BIEN A BLIZZARD**

1a. CARRERA — 1.500 METROS ♦  
RED CLOVER 57 hs. por Colorado y 2 cuerpitos.  
Patricios (J. Luján) 57 \$ 250. y 2.70.  
2 Gorseta 57, \$ 230  
3 Bruñola 57  
4 Bombarda 57  
Ganada por 1 cuerpito.  
Tiempo: 1'33" 2/5  
5 Colorado y Colorado Roja. A. Más  
Tática Bombilla y Barraca.  
Cuidador: Oscar Canay.  
2a. CARRERA — 1.000 METROS  
1 APUCIADA 55 ks. por Rustom  
Pashá y Afana del stud Chapamá-  
del (C. S. Sauro) \$ 1150 y 4,40.  
2 Estelweis 56 \$ 600  
3 Furtivo 56 \$ 2,80  
4 Empress 56  
Ganada por 1 cuerpito.  
Tiempo: 1'27" 1/5  
No corrieron: Garza, Real, Higueru,  
Tarpea, Marlene, Humana, Gattia,  
Flamante, Sosera, Tempestiva, Hu-  
madita, Euter Tenor.  
Cuidador: Juan Pasileto.  
3a. CARRERA — 1.600 METROS  
1 CASABLANCA 55 ks. por C. Sauro y  
Cassosa de la stud Ombre (C. S.  
Sauro) \$ 3180 y \$ 4.  
2 Licereza 54 \$ 2,40.  
3 Adala 54  
4 Consultiva 54  
Ganada por 3/4 cuerpito.  
Tiempo: 1'37" 2/5  
No corrieron: J. J. Triumph.  
Cuidador: Héctor Petit.  
4a. CARRERA — 1.000 METROS  
1 N. L. 55 ks. por Parvia y No-  
ruera del stud Las parvas (M. Ló-  
pez) \$ 5 y 2,50  
2 Nick 57 \$ 2,60  
3 Good N. Party 57 \$ 2,41.  
Manotada 57  
Ganada por 2 1/2 cuerpitos.  
Tiempo: 1'29" 1/5  
No corrieron: Rubiryn, Ranzuelera,  
Waterhen y Lady Jane.  
Cuidador: J. J. León.  
5a. CARRERA — 4.000 METROS  
1 MALQUERIDO (3) 60 1/2 ks. por  
Milon y Atalla gel stud Amistad  
J. P. Artaza \$ 1.100 y 3,60.  
2 Elizard (3) 61 1/2 \$ 5.  
3 Meridiana (6) 56 1/2.  
4 Desalante.  
Ganada por 3/4 cabeza.  
Tiempo: 4'18"  
Corrieron todos.  
Cuidador: N. Ojeda.  
6a. CARRERA — 1.500 METROS  
1 MICHIGAN (1) 57 ks. por Tónico  
y Kira por stud El Disco (C. Ma-  
rquez) \$ 15 \$ 3,80  
2 Lord Nereo (1) 54 \$ 14,20.  
3 Apresto (3) 57, \$ 2,70.  
4 El Quijote.  
Ganada por 2 cuerpitos.  
Tiempo: 1'37"  
No corrieron: Hadzi, Hespera, Ma-  
tador, Jambouff, Bill Verespan,  
Hubac, Inocuo y Xantú.  
Cuidador: H. V. Martucci.  
7a. CARRERA — 1.500 METROS  
1 LAICO (2) 60 ks. por Petrarca y La  
Gloria del stud Los Pingos (H.  
Antunez) \$ 8 y 5,70.  
2 Fraink 60 \$ 2,60  
3 Luchoard (3) 57 en yunta con La-  
co, sport place \$ 4,30.  
4 Renovn (1) 62.  
Ganada por 1 1/2 cuerpito.  
Tiempo: 0'58" 3/5  
No corrieron: Bibiana, Contacto y  
Rosa.  
Cuidador: J. J. León.

	GANADOR		PLACES
I	7	5,5 0	2,8 0
II	9		3,4 0
III	1		
IV	5		

**8a.**

Carrera

— DISTANCIA 1500 METROS —

1 PISTACHO 56 k. H. Salvador	6 PEHUEN 54, no corrió.
2 BARUC 55, R. Rodríguez	7 BARRENO 53, F. M. Ortiz
3 INFIDENTE 55, E. Etchegaray	8 JUGUETE 53 ks. no corrió
4 PINTON 55, no corrió	9 TREBOLAR 53, R. Orduna
5 CHAPERON 55, B. Marcos	10 SE-CHUAN 52, no corrió.

Integrando el equipo de reserva de los Olivos que jugará el domingo con Rosario Central, hizo su primera presentación oficial en nuestra ciudad el jugador puntano Luis Amado, que recientemente regresó, adquirido por la entidad rojinegra.

Amado a pesar de la lógica responsabilidad que significó para él incorporarse al fútbol profesional de Rosario, en un partido de tanta importancia como el que enfrentó al adversario clásico de los nuevos colores que viste, tuvo un excelente desempeño. Evidenció la calidad de su persona y se comprendió de la misma con la oportunidad y cuando es necesario.

De mejorar algo en futuras presentaciones, cosa lógica si se tiene en cuenta que es un jugador muy joven, los aficionados rojinegreros estarán las satisfacciones que podrá dar a los simpatizantes rojinegros.

Jugado en cancha de Belgrano.  
 Arbitro: A. Angelini.  
**BELGRANO:** Rodriguez, Leopart y Calenta; Raneli y Perera; Zamboni, Arselli, Ruiz, Cas. Argenti y Raiz.  
**UNION DE ALVAREZ:** Torre-  
 ran; P. Alvarez y Coco; Capoma-  
 chi, Giovanetti y Minador; Gar-  
 cia, Malvacchia, Martinez, Diaz y  
 Gonzalez.  
 Goles del primer tiempo: 8'  
 Raiz, 15 Malvacchia, 20' Arselli,  
 30' Martinez, 36' Garcia, 40' Mar-  
 tinez.  
 Resultado del primer tiempo:  
 U. DE ALVAREZ ..... 4  
 BELGRANO ..... 2  
**RESULTADO FINAL**  
 U. DE ALVAREZ ..... 6  
 BELGRANO ..... 2

**RESERVA**

NEWELL'S OLD BOYS .....  
ROSABO CENTRAL .....  
CHACARITA JUNIORS .....  
INDEPENDIENTE .....  
GIMNASIA Y ESGRIMA .....  
PLATENSE .....  
HURACAN .....  
BANFIELD .....  
RACING .....  
SAN LORENZO .....  
LANUS .....  
BOCA JUNIORS .....  
RIVER PLATE .....  
ESTUDIANTES .....  
VELEZ SARSFIELD .....  
TIGRE .....

A las 14.30 y ante la imposibilidad de que pudieran ubicarse más aficionados, en las ya colmadas tribunas del estadio de Boca Juniors donde se enfrentaron esta tarde los primeros equipos de Racing y San Lorenzo de Almagro, las autoridades de la entidad albiceleste de Avellaneda, club que es dueño como local, dispusieron clausurar las boleterías, siendo variado el millar de aficionados que quedaron en las inmediaciones del estadio, sin poder entrar al mismo, como eran sus propósitos.

UN MEDICO PARA  
CADA ESPECIALIDAD  
SANATORIO AMERICANO  
Rloja 1541/57

Carbón	7.557 calorías o.s.s.	47.115148	los 1.000 Kilos
Petróleo	10.478 calorías "	78.430427	" 1.000 Kilos

Poder calorífico medio del gas durante el último trimestre: 4.061 calorías.

Precio de venta del gas resultante por el tercer trimestre del corriente año es de 16.398 centavos oro el metro cúbico.

COMPANIA GENERAL ARGENTINA  
DE LUZ Y FUERZA

S. R. L.

CAP. \$ 500,000.00

# "SOLIFER"

SANTA FE 858

	GANADOR		PLACES
I	3	4	2,5 0
II	5		4,4 0
III	1		3,1 0
IV	4		

**8a.**

Carrera

DISTANCIA: 2.400 METROS	
1 Jábala 60 Kg. O. Barattucci	7 Aprecio 50, no corrió
2 Lelo 54, F. R. Quinteros	8 Aunecko 48, no corrió
3 Paquetón 53, J. Araya	9 Alberti 47, P. Pivotti
4 Alabastro 53, S. Ponzi	10 Zollo 46, J. Luzzinaga
5 Comendador 52, Recavarren	11 Ducho 45, F. Navarro
6 Fosforito 51, no corrió	

En la avenida Costanera de la ciudad de Buenos Aires, se desarrolló esta mañana una interesante carrera ciclista, que organizada por el club Deportivo América, contó con 54 participantes, y finalizó con el siguiente resultado final:

1.º Roberto Contini, en 1'16" 4/10, con un promedio de 47 Km. 120 metros.

2.º Elvio Giacché, en 1'16" 7/10, es decir a sólo 3/10 del primero, lo que constituye otro galardón para el eficiente hermano de nuestro destacado representante argentino olímpico: Mario Giacché.

Tercero se clasificó Oscar Muñeiro que marcó 1'17" 2/10.

Bajo los auspicios de esta institución se han iniciado los cursos de danzas folklóricas para docentes, dirigidas por el profesor señor Antonio Cisternos Lugones, los días martes de 18 a 20.30.

Se invita a los docentes que deseen seguir estos cursos a inscribirse en la secretaría de dicha institución: Laprida 1423, de 15 a 19.

Esta tarde en el circuito del Parque Sarmiento de la ciudad de Córdoba se corrió una prueba automovilística, cuyo resultado fué el siguiente:

1.º Alfredo Plán, en 35' 1" 3/10 a un promedio de 113 kilómetros 333 metros por hora.

2.º Tamet, 36' 32" 3/10.

3.º O. Fuentes 35' 45" 6/10, con 28 vueltas.

Santos (R.C)	17
Walter (G. y E.)	15
Simes (R)	14
Méndez (R)	12
Infante (E)	10
Sagayo (P)	10
Fernández (I)	10
Labruna (R.P.)	10
Bravo (R)	9
González (T)	9
GANO	

Fellow de la Nat. Gast. Ass.  
de Nueva York  
ITALIA 718 — T. A. 29239

Íbamos camino del estadio, aprovechando en plenitud el radiante sol que acariciaba suavemente, cuando un tránvía repentinamente, hizo de tener a nuestra marcha, en tanto, una pesada parada.

—¡Una bajera, roñegra! colgada de una de sus ventanillas, mientras ¡as cancioncitas y los coros, demostraban a los viajantes que en ese vehículo iban, precisamente "hinchas" de fútbol!—

—¡Eso es!— dije en un grito de llamada, emitiendo un grito que estaba en una esquina al reconocer a uno de los pasajeros:—

—¡Ché, Pérez, ¿cómo no venís...

—Y viejo. Juega Central con Sul; salvo que estuviera loco me voy de vuelta.

El entusiasmo del partido, era más fuerte que el ansia de volver al pago...!

puta del campeonato provincial de hockey sobre patines, registrándose los siguientes resultados:	
EL LUCHADOR	6
INDEPENDIENTE	4
LIBERTAD	0
N. OLD BOYS	1
A. CASILDENSES	3
TEMPERLEY	1

## En Sta. Fe Colón Enfrentó a Colegiales

tratamiento médico de  
las hemorroides  
Ruégase solicitar hora







# FLAMEARON LOS COLORES PATRIOS EN LONDRES

WEMBLEY, 8. (INS.) — En ceremonia hondamente emotiva que sobrecogió el espíritu de todos los argentinos presentes en el estadio de Wembley, por primera vez desde que se inició la XIV Olimpiada Moderna, el pabellón azul y blanco de Argentina fue elevado al tope del mástil de los vencedores. Quince minutos después que el formidable campeón Delfor Cabrera cruzó victorioso, al cual que 16 años antes lo hiciera Juan Carlos Zabala, la meta de llegada después de 42 kilómetros de tenaz lucha a la que se sobrepuso pese a los hostigamientos incesantes de que fuera objeto por sus más tenaces rivales, se llevó a cabo la ceremonia de izamiento de la bandera Argentina.

Cabrera, luego de recibir el saludo emocionado de sus compañeros de delegación, se ubicó en el puesto más alto del simbólico pedestal olímpico, colocándose a su derecha el británico Richards, que se clasificó segundo, y a su izquierda el belga Gailly, que ocupó el tercer puesto.

**FORMIDABLE OVACION AL CAMPEON**  
La muchedumbre presente en el estadio de

Wembley luego de la formidable ovación que tributó al campeón olímpico, hizo un silencio expectante, el cual fue roto por los primeros acordes del Himno Nacional Argentino, cuyas estrofas fueron coreadas por todos los argentinos presentes. La bandera fue elevándose lentamente hasta el tope del mástil iluminada por los reflejos del sol, mientras que Cabrera, hondamente emocionado, trataba de reprimir su emoción que se reflejaba en sus ojos enturbiados por las lágrimas. Pese al agotador esfuerzo desarrollado, Cabrera se esforzó por mante-

nerse firme durante la ceremonia y si bien cambió de posición en varias oportunidades, permaneció de pie hasta el término del acto. Luego hubo un nuevo desborde de alegría por parte de los argentinos quienes se abalanzaron sobre Cabrera, repitiéndose las conmovedoras escenas que se registraron a su triunfal llegada, al propio tiempo que el público británico le tributaba una nueva y clamorosa ovación como premio a la victoria más significativa que atleta alguno se haya adjudicado durante las actuales competencias.

## Ajustadamente se Impuso Esta Mañana Tiro Federal Sobre Rosario Central

### Hubo Incidencias que Malograron el Match

Por el Campeonato "Molinas" jugaron esta mañana, en la cancha de Rosario Central los cuadros superiores de dicha entidad y la de Tiro Federal en un cotejo de discreto interés, que fue presenciado por regular cantidad de público.

El match preliminar estuvo como siempre a cargo de las cuartas divisiones especiales, venciendo los auriazules por 3 a 0.

**LOS EQUIPOS.** —

Ingresados los jugadores de los equipos superiores al field el árbitro Rodríguez dispuso la iniciación del cotejo, alineándose los cuadros así:

**ROSARIO CENTRAL:** Poy; Montero y Gándara; González, Hidalgo y López; Sánchez, Almo, Sosa, Gauna y Moreno.

**TIRO FEDERAL:** Cerruti; Fratini y Carreño. Galacho, González y Sánchez; Pereyra, Sureda, Ripoli, Rinaldi e Inalcatera.

**EL PARTIDO.** —

A las 10.30 se inició el cotejo con un avance de los locales que fue neutralizado por Hidalgo que de inmediato apoyó a Rinaldi el que tiró desde lejos deteniendo bien Poy.

Los primeros cinco minutos de juego fueron parejos, aunque no hubo conexión en las jugadas, que no tuvieron mayor peligro.

**GOL DE TIRO FEDERAL.** —

Corrían ocho minutos cuando Almo se apoderó de la pelota e intentó avanzar pero fue despojado por Galacho. El half del equipo visitante avanzó buen trecho y en momento oportuno habilitó al jugador Ripoli que a la carrera remató en momentos en que salía Poy. No alcanzó la pelota el arquero superado en velocidad y cayó así su valla.

Reacción de inmediato Rosario Central que se lanzó a una ofensiva que no logró más éxito debido a la buena actuación del guardavalla Cerruti que tuvo destacada actuación. No lograron sin embargo el buscado gol del empate y el primer tiempo finalizó así:

Tiro Federal ..... 1  
Rosario Central ..... 0

**EL SEGUNDO TIEMPO.** —

Con las mismas características se inició el segundo tiempo no faltando mucha paridad en las fuerzas evidenciando por el continuo avance de los locales en las defensas que dieron lugar así a uno de los matches más interesantes que se han visto este año en el torneo Molinas.

**OS NUEVOS TANTOS.** —

A los 27' de la segunda etapa,

### Reeditó D. Cabrera la Hazaña de J. C. Zabala

LONDRES, 8. (INS.) — Reeditando la extraordinaria hazaña de su compatriota Juan Carlos Zabala, el formidable fondista argentino Delfor Cabrera se adjudicó la maratón correspondiente a la XIV Olimpiada Moderna.

Cabrera, que en el término de 2 horas, 34 minutos y 51 segundos, tiempo empleado para cubrir el recorrido total de la prueba, que era de 42 kilómetros 150 metros, ascendió al pínaculo de la fama mundial, se dedicó a la práctica del atletismo desde los primeros años de su juventud. Intervino en su país en numerosas pruebas de aliento y en no pocas oportunidades logró triun-

fos de resonancia, el más valioso de los cuales fue el que lograra en 1947, al clasificarse campeón argentino de los 10.000 metros planos. Sus actuaciones más destacadas las registró en carreras de 5.000 y 10.000 metros, cumpliendo muy pocas veces en carreras de gran fondo.

Al cumplirse las competencias para designar la representación olímpica argentina, Cabrera intervino en una prueba de 30.000 metros, pero una lesión lo obligó a abandonar, por lo que no pudo clasificarse. Pese a ello, las autoridades olímpicas argentinas, teniendo en cuenta el brillante historial deportivo de Cabrera, resolvieron incluirlo en la delegación olímpica.

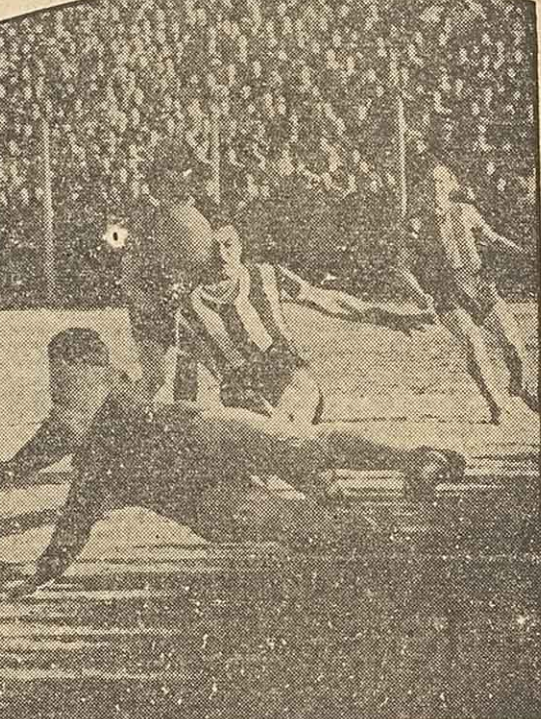
Cabrera nació en el pueblo de Armstrong, provincia de Santa Fe y actualmente se desempeña como empleado de la Fábrica Militar de Armas de Córdoba.

LONDRES, 8. (INS.) — Delfor Cabrera, con su victoria en la maratón conquistó diez puntos para su patria y una medalla de oro para sí.

El tiempo empleado por el vencedor fue de 2 horas, 34 minutos y 51 segundos. El record olímpico está en poder del japonés Jitai Sen que en la olimpiada de Berlín empleó para la distancia, 2 horas, 20 minutos y 19 segundos.

El compatriota de Cabrera, Juan Carlos Zabala, que triunfó en la maratón de 1938, disputada en Los Angeles, empleó 2 horas, 31 minutos, 38 segundos.

Con la resonante victoria alcanzada por Cabrera, Argentina obtuvo diez puntos más para su haber, con lo que mejoró notablemente su puntaje general. Actualmente, ese país, que está mejor colocado que cualquier otra nación sudamericana, ocupa el decimocuarto lugar en el puntaje general.



UN ASPECTO DEL PARTIDO disputado ayer entre los equipos de Atlanta y El Porvenir que finalizó con el triunfo de los primeros por dos tantos contra uno. — El lente fotográfico ha registrado el instante en que el guardavalla García no consigue alcanzar el esférico que finalmente será alejado por uno de los zagueros.

### ¡Delfor Cabrera!

por TROWING

Reeditando la hazaña de Zabala ganó la maratón Delfor Cabrera, mostrando de inequívoca manera que en esa prueba nadie nos iguala.

Aliento del pampero, cuando embala sobre la pampa su veloz carrera, tuvo el fanfán. Y de admiración sincera un ¡ah! profundo la afición exhala.

¡Ea! muchacho criollo, guapo y fiero, fibra de nuestra raza ardiente y noble, capaz de gestas épicas y grandes.

Que diste en prodigarte todo entero... Tu heroica resistencia como un roble hoy celebran del Plata hasta los Andes.

### Buenas Luchas Habrá en el Torneo de 2da.

Dos muy buenos partidos se jugarán el próximo sábado en nuestra ciudad por el torneo de segunda división de ascenso ya que dos conjuntos que si bien no están colocados en los primeros puestos de la tabla, son cuadros de primera línea y capaces de realizar performances sobresalientes frente a los equipos locales que se hallan por cierto mejor colocados y han de extremar sus esfuerzos para lograr mantenerse por lo menos en los mismos términos.

**FERRO CONTRA LOS "CHARRUAS"**  
Ferrocaril Oeste ha sido, desde que descendió a segunda división uno de los cuadros animadores del mismo, pero que no ha tenido mucha suerte. Este mismo año empezó mal para irse complicando y ayer ganó su partido contra Los Andes, equipo flojo pero que sirvió para afianzar sus líneas. Deberá en nuestra ciudad medirse con Central Córdoba que en su cancha se supera y buscará la revancha a la derrota de la primera rueda.

Mientras tanto en cancha de Argentino jugará el cuadro local con Argentino Juniors, otro de los cuadros que juegan buen fútbol y que viene de ganarle a Central Córdoba. Los rojos de la Avenida San Martín vienen con ganas de tomarse revancha a la derrota del primer match y por la calidad de los cuadros debe resultar gran match.

### Está Lesionado y Fue Enyesado Aurelio Díaz

Debido a una lesión experimentada hace algún tiempo en una pierna, el atleta Aurelio Díaz ha sido enyesado en el pie izquierdo, por cuya causa deberá permanecer inactivo aproximadamente durante 40 días.

### UN CONCURSO HIPICO DIO COMIENZO AYER

En la pista central de la Sociedad Rural se efectuó la primera reunión del Torneo Hipico interprovincial organizado por el Club Hipico General San Martín, con la participación de jinetes de mismo y del Club General Paz de la ciudad de Córdoba y del General Las Heras de esta ciudad.

En el concurso de presentación para amazonas y jinetes civiles y militares, con cualquier caballo, se presentaron diez participantes y después de la exhibición de práctica el jurado decidió en el siguiente orden:

1. Jorge Deambrogel, con caballo "Ofrá"; 2. Silvio Montenegro, con "Dombolo"; y 3. Hugo M. Arrambide, con "Mal-numbly", siendo los dos primeros del Club General San Martín y el tercero del Club General Paz de Córdoba.

La continuación se llevó a cabo el concurso de saltos variados para jinetes civiles y militares de segunda y tercera categoría, con caballos de tercera y handicap.

Esta prueba contó con la participación de trece jinetes y después de una interesante competencia, se clasificaron en los primeros puestos los siguientes jinetes: 1. Teniente coronel César Villafañe, con caballo "Malón"; 2. sin fallas, del Club Hipico General Las Heras; y en el segundo puesto, empataron con cuatro faltas los señores Pablo J. Mariano con "Puro Tronco", del Club General Paz de Córdoba, y Emilio J. Pettit, con "Turco", del General San Martín.

### MERITORIA LABOR LA DE ARGENTINO

PUEDEN pensarse que un empate frente a All Boys, equipo que marcha en los últimos puestos de la Tabla no es actuación lo suficientemente elogiosa como para merecer el aplauso de los aficionados. Hubo sin embargo varios factores que conspiraron contra la victoria de la escuadra de Argentino, siendo la principal la obligada deserción del zaguero Pereyra que a los diez minutos tuvo que hacer abandono del campo de juego por haberse lesionado.

Con solo 10 hombres, flaqueó el equipo de Argentino en la primera parte del match y como lógica consecuencia vino el triunfo parcial de los locales por un gol a cero al terminar el primer período de juego. Posteriormente reaccionó la escuadra rosarina y apenas iniciado el segundo tiempo se vio en el ataque a los integrantes del team albo que acorralaron a la valla de All Boys desde todos los ángulos. Como no podía ser de otra manera muy pronto cayó el arc de los portafes y ya con el score empatado continuaron jugando mucho mejor los de Argentino pero la cerrada defensa que ofrecieron los de All Boys y la diferencia numérica conque actuó el cuadro rosario conspuró, contra lo que hubiera sido lógico triunfo de los nuestros que a lo largo de toda la segunda etapa se mostraron muy superiores a sus adversarios oficiales.

### Lloraron de Alegría los Demás Atletas

LONDRES, 8. (INS.) — Un atleta de proporciones realmente olímpicas se ha revelado esta tarde en el estadio de Wembley; el argentino Delfor Cabrera, ganador de la más agotadora de todas las pruebas que componen el programa de competencias atléticas — la maratón de 42 kilómetros — donde repitió la hazaña realizada en Los Angeles por su compatriota Juan Carlos Zabala hace 16 años.

Tan pronto como Cabrera llegó a la meta, aventajando en los últimos metros al extendido belga Gailly, fue abrumado por los abrazos de sus compatriotas entusiasmados de entusiasmo que saltaron a la pista para felicitarlo. En ese mismo momento, el británico Richards, lleno de vigor, entró al estadio y a grandes zancadas pasó a Gailly que apenas podía sostenerse en pie, dejándolo atrás y conquistando el segundo puesto. Gailly, que se clasificó en tercer lugar, se desplomó al pasar la meta y fue sacado en una camilla sin que pudiese ocupar su puesto en el pedestal olímpico.

En quinto lugar, se clasificó otro argentino, el maratonista Eusebio Guilfiez y noveno su compatriota Sensini. En 16.º lugar llegó otro latinoamericano, el chileno Leostroza.

Al terminar la carrera, el ganador se mostraba tan fresco y animoso como si no hubiese realizado más que una ligera práctica.

Después de una ducha y un masaje liviano, formuló declaraciones a los periodistas. En todo momento se mostró completamente descansado y restando importancia a su gran hazaña.

**Ginestra**  
**ARQUERO**  
**LA MEJOR!**

**GINEBRA**  
**ARQUERO**

**DESTILERIAS REUNIDAS S.R.L.**  
AVDA. DARDO ROCHA 583 - CASTELAR F.C.O.  
EN ROSARIO: R. MORONI Y CIA. - SALTA 1474

### EL PUNTERO EN BUENOS AIRES

En cuanto al líder del torneo, Tiro Federal tiene un partido que resulta tan difícil como lo son todos los matches en Buenos Aires. Si bien es verdad que el equipo visitante está en el penúltimo lugar, hay que tener en cuenta que viene de ganarle a Talleres y se ha de haber elevado su moral enormemente. Pese a ello hay muchas esperanzas de que el buen cuadro rosario siga en la buena.

### LOS DEMAS COTEJOS.

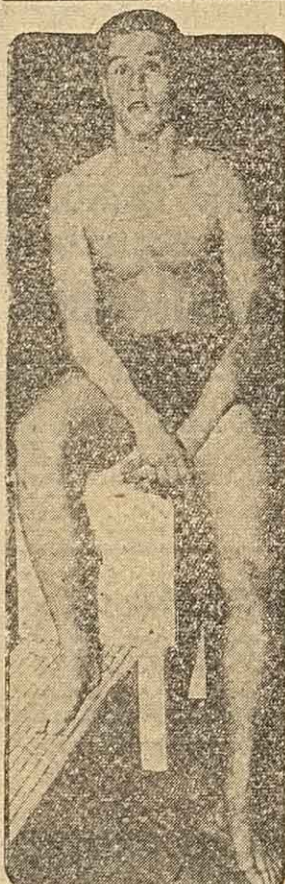
También en la sección A hay buenos partidos, como el que sostendrán los conjuntos de Nueva Chicago, puntero contra El Porvenir y el domingo en Santa Fe Unión jugará con Atlanta. El programa completo y los resultados obtenidos en la primera rueda son los siguientes:

- SECCION "A"**
- Unión (2) Atlanta (0)
  - El Porvenir (1) N. Chicago (2)
  - Colegiales (3) Excursionistas (2)
  - Almagro (0) Colón (0)
  - Quilmes (2) Sp. D. Sur (2)
- SECCION "B"**
- C. Córdoba (1) F. C. Oeste (2)
  - Argentino (2) A. Juniors (0)
  - Estudiantes (1) T. Federal (2)
  - D. de Belgrano (2) All Boys (1)
  - Témpereley (0) Talleres (0)
  - Libre: Los Andes.
- Los números entre paréntesis indican los goles marcados en la primera rueda.

**Licitación Municipal**  
Llámanse a licitación pública por quince días para la impresión de timbres para 1949, de acuerdo al presupuesto que podrá consultarse en la Junta de Compras (Exp. 50.551-C-1948).

El acto se realizará el día 18 del corriente a las 11 horas, en la Secretaría de Hacienda y Obras Públicas, Luis Pedro Fagoli, Secretario de H. y O. Públicas, Rosario, 8 de agosto de 1948.

Nº 34.537. Agosto 4/1948



EL CONOCIDO nadador argentino Mario Chaves, clasificado en el cuarto lugar en la carrera de 100 metros, estilo espalda para caballeros, en las competencias que se disputan en Londres.

### "CICLISMO"

TUBOS DE CARRERAS — ARREGLAMOS —  
TRABAJO NUNCA VISTO  
Bolsas - Calzados - Botas  
LAPRIDA 946 - T. A. 44503

### DAMOS VUELTA...

Trajes, sobretodos y perramus  
SASTRERIA CALIOTTI  
MAIPU y Av. PELLEGRINI  
T. A. 24588

### ALMUERCE Y CENE

EN LA  
**ROTISERIA Y BAR**  
**"TOLOSA"**  
GRAN PARRILLA  
SALON PARA FAMILIAS  
**ABIERTO DIA Y NOCHE**  
SANTA FE Esq. Pte. ROCA T. A. 3068  
SURTIDO COMPLETO EN FIAMBRES

## FUME IMPARCIALES Buenos... de punta a punta!



# Otro Grande del Fútbol Argentino Vendrá a Jugar el Domingo Próximo

## Independiente Enfrenta al Team de R. Central

El programa de la primera fecha de la rueda de las revanchas ofrece para nuestros aficionados las perspectivas de una lucha de mucho interés. Vendrá a jugar uno de los grandes del fútbol argentino, Independiente, quien tendrá que venir a jugar con Rosario Central, team que en su propia cancha habrá resultado un rival de mucho riesgo para los "rejes" de Avellaneda que figuran en el grupo de los mejores candidatos para obtener el título de campeón.

Lucha que enfrenta a dos conjuntos calificados, habrá de brindar a nuestros aficionados alternativas sumamente interesantes. Independiente practica un juego brillante y sus delanteros son muy positivos, pero los defensores de Central tendrán que buscar la revancha de la derrota abultada de la primera rueda, donde como se recordará perdieron por 10 tantos a 2, score poco común y que refleja el oportuno conque actuaron los de Avellaneda quienes el domingo difícilmente podrán repetir ese score.

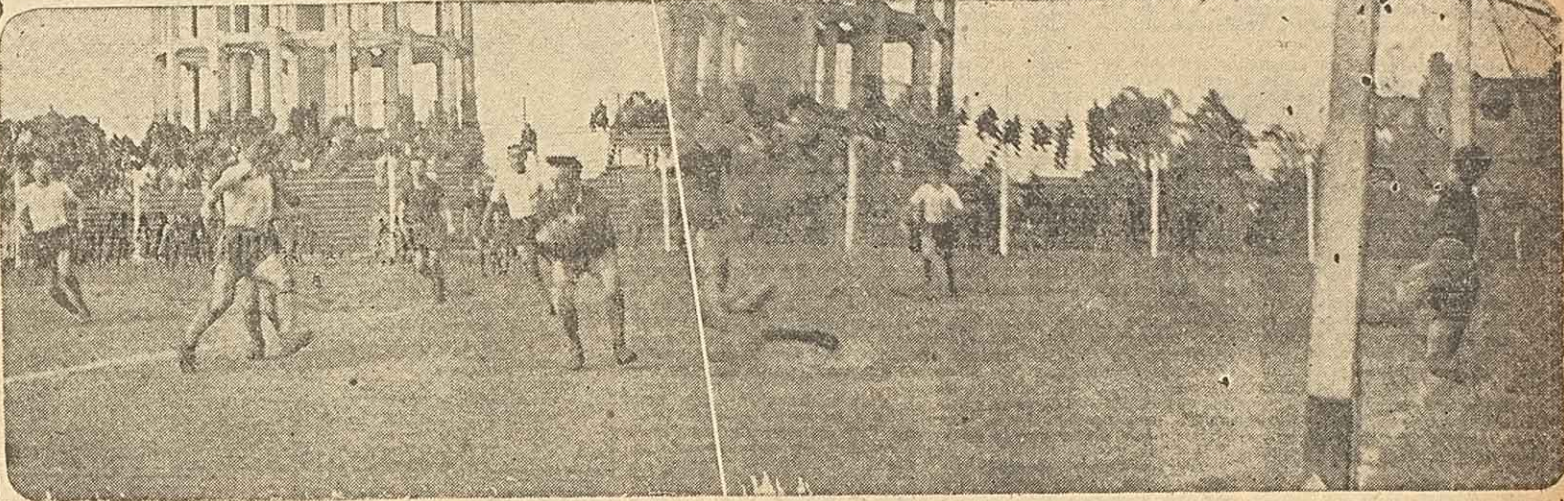
### NEVELL'S CON VELEZ SÁRSFIELD.

En cuanto a N. O. Boys tendrá que ir a Buenos Aires a jugar contra Vélez Sársfield, a quien si bien es cierto que en la primera rueda venció por tres a uno, ahora en la cancha de Liniers, tendrán que superarse los rojinegros si quieren repetir la victoria anterior.

## SE REPITIO AYER EL FINAL DEL AÑO 1908

LONDRES, 8. (INS). — Una repetición del histórico final de la maratón de 1908, pareció que iba a ocurrir en Londres al entrar tambaleante al estadio de Wembley el corredor belga Gailly, seguido muy de cerca por el argentino Cabrera, que en definitiva fue el triunfador de la prueba. Hace cuarenta años, el italiano Durando entró también tambaleante al estadio y cuando parecía que tenía la victoria asegurada, cayó desmayado. Fue ayudado a cruzar la línea por dos funcionarios olímpicos, pero se desmayó y se dio la victoria a Johnny Hayes norteamericano, que iba pisándole los talones al igual que hoy Cabrera al belga Gailly.

Gailly apareció en el estadio con paso vacilante pero ocupando el lugar de honor. Tomó aire a grandes bocanadas con aspecto atontado y semiconsciente avanzó hacia la pista con paso irregular y haciendo ese como un beo. Antes que la muchedumbre pudiera ovacionar al belga, que parecía el ganador indicado, se observó que éste no podría triunfar al aparecer Cabrera con paso seguro y con el aspecto de un seguro ganador. Cabrera prácticamente alcanzó al belga en las puertas del estadio. A menos de 150 metros de la meta, alcanzó a Gailly, que al ver pasar al sudamericano, echó una mirada desesperada hacia atrás prentendiéndose un mayor desastre. Fue entonces que el británico Richard, en un esfuerzo desesperado, alcanzó a Gailly, que semidesmayado alcanzó la meta unos 30 metros detrás de sus dos formidables rivales.



Tiro Federal obtiene el gol del empate por intermedio de DI MATEO que está caído junto al guardavalla. El zaguero Martinez, colocado en la línea trata y logra tocar la pelota con la mano pero sin evitar que entrara hacia la red. En la otra nota puede verse a Propatto, arquero visitante, deteniendo un centro de Bay mientras García se le va a la carga y Di Mateo y Armendaris quedan a la expectativa.

## Fué Valioso el Triunfo que Conquistó Ayer Tiro Federal

Y sigue ganando Tiro Federal. Ayer, en su primer compromiso de la segunda rueda, dio fe de su valioso triunfo al derrotar a Belgrano. Es que el cuadro porteño se presentaba a la lucha con honrosos y valerosos antecedentes, como era su segundo puesto a solamente un punto de su rival, y se esperaba que habría de ofrecer mucha resistencia al local.

Pero las cosas no salieron bien para la visita y si para Tiro Federal. No jugó mal el vencido, ni mucho menos. Justificó ampliamente el interés que su presentación había despertado, pero no pudo resistir las arremetidas de su contrincante quien, como en oportunidades anteriores, puso a contribución del equipo visitante una voluntad extraordinaria. Ganó el que hizo más méritos, y ese fue Tiro Federal.

Pero veamos lo que sucedió en el encuentro de ayer. El, como los períodos, puede dividirse en dos en cuanto se refiere a normalidad. En el primero se asistió a una ardorosa puja, sin declinación de los conjuntos. Frente a las vallas se sucedieron los apremios, determinando ingente labor por parte de los defensores, para poder solventar esas exigencias. Pudo observarse ya distintas características en el accionar de la vanguardia tirolense y de la visitante. Mientras que la de Tiro Federal llevó el juego hacia adelante en salnurra, la de Tiro Federal acusó mayor la localidad en salnurra, la de Tiro Federal acusó mayor la localidad en salnurra, la de Tiro Federal acusó mayor la localidad en salnurra.

La etapa final se esperó con visible interés. Nada que el justificara, e imitando al jugador contrario, aplicó un fuerte golpe al entreala derecho de Defensores de Belgrano, cuando el citado se desplazaba con la pelota. El aguilón reaccionó a la agresión con un golpe de puño, y Carugno entonces tomó parte activa en la gresca. Corrieron jugadores de ambos bandos y el adiestrador de los visitantes dio as-

pero veamos lo que sucedió en el encuentro de ayer. El, como los períodos, puede dividirse en dos en cuanto se refiere a normalidad. En el primero se asistió a una ardorosa puja, sin declinación de los conjuntos. Frente a las vallas se sucedieron los apremios, determinando ingente labor por parte de los defensores, para poder solventar esas exigencias. Pudo observarse ya distintas características en el accionar de la vanguardia tirolense y de la visitante. Mientras que la de Tiro Federal llevó el juego hacia adelante en salnurra, la de Tiro Federal acusó mayor la localidad en salnurra, la de Tiro Federal acusó mayor la localidad en salnurra.

La etapa final se esperó con visible interés. Nada que el justificara, e imitando al jugador contrario, aplicó un fuerte golpe al entreala derecho de Defensores de Belgrano, cuando el citado se desplazaba con la pelota. El aguilón reaccionó a la agresión con un golpe de puño, y Carugno entonces tomó parte activa en la gresca. Corrieron jugadores de ambos bandos y el adiestrador de los visitantes dio as-

## PERFORMANCES DE LOS ARGENTINOS

De INTERNATIONAL NEWS SERVICE

LONDRES, 8. (INS). — Los atletas argentinos participantes en los juegos correspondientes a la XIX Olimpiada, han tenido ayer la siguiente actuación en las distintas competencias en que han tomado parte.

**ATLETISMO.** — La bandera argentina, por primera vez en estos juegos de 1948 y reeditando lo sucedido en Los Angeles en 1932, flameó al tope del mástil de los vencedores, gracias al brillante triunfo obtenido por el maratonista de aquel país sudamericano, Deltor Cabrera, que en excelente tiempo se adjudicó la más agotadora de las pruebas que integran el programa de atletismo.

El tiempo empleado por Deltor Cabrera en la maratón fue de 2 horas, 34 minutos y 51 segundos. El quinto puesto de la misma carrera correspondió a otro argentino: Eusebio Guíñez, con lo que la Argentina conquistó doce puntos en una sola prueba.

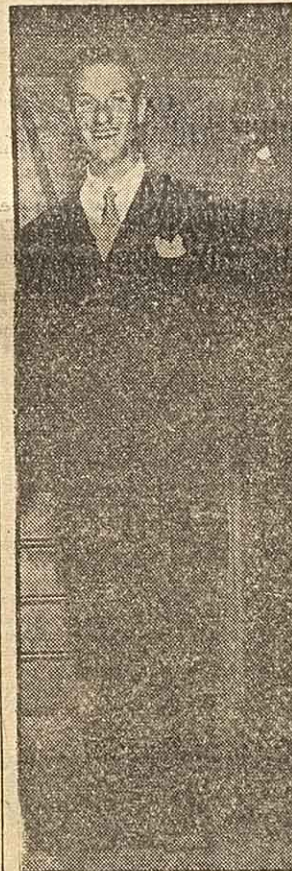
**BOXEO.** — Dos pugiles argentinos se adjudicaron triunfos en sus respectivas categorías. El mosca Pascual Pérez venció por K. O. técnico al filipino Adolfo y el gallo Arnaldo Parés derrotó por puntos al sudamericano Towell.

**CICLISMO.** — En mil metros, el argentino Cortoni, que venció en la eliminatoria, fue derrotado luego por el norteamericano Hold, siendo eliminado. En los 4000 metros por equipos, los ciclistas argentinos fueron eliminados por los suizos.

**REMO.** — No fue feliz la intervención de los remeros argentinos en el día de ayer. En la semifinal de single scull Capozzi fue vencido por el italiano Castasta y el equipo de doble par con timonel de la Argentina, que en la semifinal se mantuvo en la delantera clasificó ante Hungría en los últimos metros de la regata siendo vencido por cuatro largos.

Con el puntaje que ahora acredita la Argentina y que llega a los 31 puntos y medio, dicho país se ha colocado entre los catorce primeros de la tabla olímpica y muy por encima de los demás países latinoamericanos participantes.

### Está de Regreso



**EL DESTACADO GOLFISTA** Roberto de Vincenzo, se encuentra desde ayer de regreso en nuestro país, tras de haber actuado brillantemente en distintos torneos realizados en Europa, habiendo conquistado el primer puesto en el Campeonato del norte de Inglaterra.

### NUOVA CHICAGO ES SIEMPRE LEADER

También el leader de la sección "A" va cómodamente ubicado en la tabla posicional mientras se nota el repunte lento de Atlanta. Los dos cuadros de Santa Fe están actuando discretamente habiendo Colón superado evidentemente a Unión. La posición actual es la siguiente:

Club	J	G	E	P	Gt	Pt
N. Chicago	11	8	1	2	51	17
Sp. Dock Sur	11	5	4	2	21	16
Colón	10	8	2	3	14	12
Quilmes	10	5	2	3	14	12
El Porvenir	11	5	2	4	17	12
Unión	11	6	2	3	20	12
Excursionistas	11	4	2	5	22	10
Almagro	11	4	1	6	21	9
Atlanta	11	3	1	7	20	9
A. Quilmes	11	3	2	6	15	8
Coligialta	10	1	1	8	14	3

**CIRUGIA GENERAL DE HOMBRES**  
Dr. Juan Carlos Barberis  
SANATORIO AMERICANO  
Riela 1541/57

## EN GRAN PERFORMANCE J. RIOS VENCIO BIEN AL PUGIL M. HITA

CUMPLIO anoche José Ríos en el ring del Luna Park una performance extraordinaria y por muchos considerada como la más brillante de cuantas ha realizado en los últimos tiempos en los cuadriláteros metropolitanos. El español Mariano Hita, campeón de su país, tuvo a lo largo de los doce rounds un desempeño brillante y de allí que se valorizara aún más la performance del campeón rosarino que recogió los mejores aplausos por su hábil boxeo y su persistente ataque que le permitió ir acumulando los puntos necesarios para de esa manera alcanzar la victoria que valorizó sus acciones para futuros desempesos.

Ríos subió al cuadrado pesando poco más de 64 kilos, es decir que prefirió perder algo de velocidad para alcanzar mayor reciedumbre pues tenía frente a él a un hombre de la categoría medio mediano, circunstancia que podía resultar perjudicial de haberse presentado a la lucha con su peso habitual es decir al rededor de los 61.500. El mayor peso con que actuó el rosarino fue un acierto de sus directores. Se le vio a Ríos accionar con la velocidad de siempre, pues en una categoría superior los kilos no influyeron para nada, y se le vio pegar con mayor reciedumbre, cosa lógica si se tiene en cuenta el mayor peso. De esa manera Hita a pesar de su valentía y decisión como hizo frente a las situaciones de apremio no pudo evitar el verse en tres oportunidades a punto de perder por fuera de combate pues en otras tantas ocasiones fue enviado sobre la lona repitiéndose de inmediato merced a su gran entereza que le permitió afrontar esas alternativas desfavorables.

### AQUI ESTA LA NOTICIA QUE USTED BUSCA

En círculos deportivos metropolitanos ha trascendido que entre los clubes Racing y Argentino de Quilmes se están realizando gestiones para la transferencia del jugador Quedado perteneciente a los segundos. Racing habría ofrecido \$ 60.000 y los quilmes que ren por su buen elemento 30 mil pesos.

En Río de Janeiro se presentó un seleccionado integrado por buenos elementos de nuestro país. Enfrentó al "Flamengo" a quien venció por 37 tantos a 36.

En el único partido disputado ayer por el campeonato de primera en Montevideo, Nacional venció a Cerro por dos a cero.

## Vibraciones Ajedrecísticas

Por CASTLES

### AJEDREZ EN LA ZONA OESTE

Una emotiva y simpática reunión tuvo lugar en el local del C. S. y D. El Luchador, con motivo de la entrega del trofeo "Frias" instituido por el C. A. Arriñaga.

La artística copa se disputó en un reciente torneo interclub de ajedrez y juego de una serie de interesantes reuniones al que concurrieron un considerable número de ajedrecistas difícil de superar. El C. S. y D. El Luchador se clasificó ganador de la prueba.

Al acto se hicieron presentes los jugadores actuantes, los delegados de las entidades participantes e invitados especiales.

Una vez colocados "estratégicamente", se dio comienzo a la partida, que en este caso no se inclinó en la clásica jugada de PARÓ, sino con discursos de reconocimiento hacia el C. A. Arriñaga que con clara ética deportiva patrocinó el certamen.

Fueron varias las personas que puntualizaron el significado de esta interesante prueba y todos estuvieron de acuerdo, que era el principio de una hermandad entre las entidades que en la parte oeste de la ciudad prestigian el deporte en general.

Luego los ajedrecistas y los demás, afanosamente buscaron la "variante" más corta para saborear los exquisitos manjares y platos que sobre la mesa esperaban el "ataque" en una acción directa sobre el "flanco" más "fuerte".

Es de esperar que las instituciones que participaron en esta caballería justa, organicen nuevas pruebas en la que participen otras entidades que tienen su influencia en esta populosa zona.

**ZURCIDOS y TEJIDOS INVISIBLES**  
Sastrería CALIOTTI  
MAIPU y Av. PELLEGRINI  
T. A. 24538

## ASAMBLEA DE EMPLEADOS DE COMERCIO

De acuerdo al Art. 25º Inc. f. de sus estatutos sociales, el Consejo Directivo de la Asociación Empleados de Comercio invita a sus asociados a la Asamblea General Extraordinaria que se efectuará el próximo

**LUNES 9**  
A LAS 19 Hs.  
**TEATRO LA COMEDIA**

**ORDEN DEL DIA**  
1º) Aumento del monto de la cuota social.  
2º) Autorización para adquirir propiedad para sede social.  
3º) Informes de la gestión, alcances, interpretación del convenio suscrito en la C. Federal, y determinación de las medidas para imposición.

**EL ACTO ES EXCLUSIVAMENTE PARA AFILIADOS Y SE EFECTUARA CON CUALQUIER NUMERO DE ASISTENTES UNA HORA DESPUES DE LA CONVOCATORIA.**

No podrán participar del acto los que no probaren su conciliación de socios con el carnet al día, o el recibo y un documento de identidad.

**LOS PALCOS SE RESERVAN PARA DAMAS**  
**ASOCIACION EMPLEADOS DE COMERCIO**

**OPTICA SARMIENTO**  
CASA DE CONFIANZA  
**SARMIENTO 1085**

ARMAZON EN ZILONITA ligeros, de extraordinaria durabilidad, colores de moda, a...

**7.90 y 6.90**

ESPECIALIDAD EN RECETAS PRESCRIPTAS por MEDICOS OCULISTAS

**CASA Marino**  
SAN MARTIN 926  
**SIEMPRE A LA VANGUARDIA DEL BUEN VESTIR**

**CONVIENE...**  
VER NUESTRAS VIDRIERAS, SIEMPRE HAY UNA OPORTUNIDAD PARA USTED

**CREDITOS!**  
SOLICITE UNO PARA SU ROPA TEMPORADA

**FUME IMPARCIALES** Buenos... de punta a punta!



# Con Ritmo de Gran Exito se Otrece en el Gran Rex "La Ciudad Desnuda"

EN el Gran Rex se mantiene con buen ritmo, "La ciudad desnuda" ("The naked city"), producción de Mark Hellinger, malogrado escritor y cinematografista muerto al poco tiempo de terminarse la cinta que hoy conocemos, y a quien se deben "Los asesinos"—una de las mejores películas de intriga realizadas últimamente—y "Entre rejas".

Este film trata un asesinato cometido en misteriosas circunstancias, que lo convierten en un enigma policial. De acuerdo con lo que se adelanta, esta obra ha sido filmada buscando

siempre los escenarios naturales, que son en este caso las calles de la ciudad de Nueva York, registradas por la cámara en su movimiento acostumbrado.

Barry Fitzgerald, premiado por la Academia de Artes y Ciencias Cinematográficas de Hollywood, ocupa el primer puesto del reparto, secundado en otros personajes importantes por Howard Duff, Dorothy Hart—que inicia su carrera filmica—, Don Taylor y Ted de Corsia, a todos los cuales se agregan House Jackson, Ann Sargent, Adelaide Klein, Grover Burgess, Euid Markey y Frank Conroy.

## EL PROGRAMA DEL RADAR

En el Radar gusta la presentación de "Sin sombra de sospecha", novedad producida y dirigida por Michael Curtiz y cuya distribución se encarga el sello Warner Bros. Una serie de misteriosos crímenes constituye la trama de esta cinta, en la que reaparece, para personificar la figura central del relato, el conocido actor Claude Rains. A su lado, en la interpretación de otros personajes básicos, intervienen Joan Caulfield, Audrey Totter, Constance Bennett y el debutante Michael North.

Completando el cartel se exhibe "Siempre juntos", comedia de carácter sentimental en la que, a las órdenes de Frederick de Córdova, componen la pareja fundamental de la historia y Joyce Reynolds, acompañados por Cecil Kellaway, E. Trux y Don McGuire.

## En el Astral, Sigue con Buen Suceso "La Hija del Capitán"

Amadeo Nazzari es ya una figura de prestigio mundial, destacándose por su sobria labor en producciones originarias de su patria: Italia. Aparece en "La hija del capitán" realizando una

## Una Nueva Producción de Fox Será Otreceda el Miércoles

INFORMA 20th Century Fox que el miércoles próximo se llevará a cabo el estreno en el Cine Gran Rex de la producción extraordinaria de su sello "El callejón de las almas perdidas", o "Nightmare Alley", que anima en el papel central a Tyrone Power.

Trátase de una película fuertemente dramática, basada en la novela de William Lindsay Gresham, que adaptó a la pantalla Jules Forthman, y que relata las aventuras de un hombre que se vale de las debilidades de los demás para labrarse una posición, para acabar siendo víctima de una mujer que le lleva a la ruina.

Tyrone Power encarna por primera vez en su carrera, un ser vil y despreciable, en un papel de extraordinario vigor, que le permite demostrar definitivamente sus dotes dramáticos, alejado por completo de sus usuales papeles heroicos y románticos.

Edmund Goulding, que dirigiera a Tyrone Power en "El

## "DELITO", SIGUE EN EL EMPIRE

En el Empire Theatre, se proyecta con buen ritmo "Delito", novedad que Lux Mar Film presenta, con la atracción de la presencia de Aldo Fabrizi en los papeles.

Tomando el argumento de una novela de Gabriel D'Annunzio, relata "Delito" las tribulaciones de un hombre fante de carácter, enredado en una trama pasional, que le lleva a una trágica decisión.

Moviéndose en un ambiente de intenso dramatismo, los personajes de "Delito" son de exclusivo corte D'Annunzio, con recios perfiles psicológicos, que permiten el lucimiento de los actores. Así, Aldo Fabrizi, según se anticipa, confirma sus condiciones para la vena dramática, a igual que Yvonne Sansón—la nueva y ya consagrada figura de la cinematografía italiana—que cubren personajes de difícil realización.

Alberto Lattuada dirige la dirección, teniendo bajo sus órdenes a Rolando Lupi, Ave Ninchi, Nando Bruno, Alberto Sordi, Gino Cavallieri y Amadeo Fabrizi.

## Ultimas exhibiciones, en el Monumental

En el Monumental se proyecta hasta hoy inclusive, un doble programa especial, constituido por "Escalera" y "El secreto tras la puerta".

Es esta última una producción de índole dramática, con su intriga bien lograda que mantiene el suspense hasta sus instantes finales, teniendo como oficiales protagonistas a Joan Bennett, Michael Redgrave, Anne Rave y Barbara O'Neil.

En cuanto a "Escalera" es una realización en tecnicolor, que en base a una serie de emotivas aventuras, permite el lucimiento de Yvonne de Carlo, que encabeza el reparto, en el que figuran los nombres de George Brent, Albert Dekker y Louis Collier.

## SUCESORIOS

\* El cine de la Unión de la Quinta Nominación de la ciudad de Rosario, doctor Andrés Archibugi, llama a los herederos, legatarios o sucesores de la obra de su difunto, para que dentro del término de treinta días comparezcan a este Juzgado y Secretaría del Sur, a hacer valer sus derechos en la gestión de declaratoria de herederos promulgada a las 15.30 y 22.30, Rosario, Julio 15 de 1948. — José E. Munuza, Secretario. Nro. 16.793/Jul. 17 Art. 18948



ESTRELLAS DEL CINE EN LA POLITICA. — La actriz Irene Dunne (izquierda) entrega un ramo de rosas a la esposa de Dewey, candidato republicano a la Presidencia. A la derecha aparece James Melton, conocido cantante radial.

## "La Isla Encantada" Será el Próximo Estreno de El Cairo

QUE Van Johnson sufrirá un acerbo ataque de "fiebre de rubias", en su nueva película Metro-Goldwyn-Mayer "La isla encantada", se hizo muy evidente cuando la seductora Marilyn Maxwell fue designada para el rol de la "otra mujer" en la vida de Van, en el drama romántico que se estrenará el miércoles en El Cairo, junto con "Conozca la gente", del mismo sello.

La rubia Marilyn encarna a la acalorada Diana Case, rival de la rubia June Arson por el afecto de Johnson. La señorita Maxwell, quien comenzó su carrera profesional como cantante, se está convirtiendo rápidamente en una de las más versátiles actrices en los Estudios Metro-Goldwyn-Mayer. A raíz de su resonante triunfo frente a Red Skelton en "El jactancioso", aparecerá dentro de poco en "Otoño en primavera", versión musical de la célebre obra teatral de Eugene O'Neill, "Ah, Wilderness!".

En "La isla encantada", la señorita Maxwell desempeña una parte estrictamente dramática. La versión filmica de la novela de Charles Nordhoff y James Norman Hall, autores de la novela de "Montón a Bordo", presenta también en sus sobrealimentes a Claude Jarman, Jr., Thomas Mitchell, Cameron Mitchell, Henry Hull y Geraldine Wall.

## El Córdoba Mantiene en Cartel al Film "Un Enviado del Cielo"

UN enviado del cielo", superproducción de R.K.O. Radio Pictures, que presenta en la pantalla del Córdoba, gusta al público de esa elegante sala. Cary Grant, Loretta Young y David Niven son los protagonistas de la original historia que se desarrolla en "Un enviado del cielo", que está basada en una difundida novela de Robert Nathan, que adaptó al film Robert Sherwood.

Henry Hostetler ha sido el director de esta novedad, que plantea un ameno caso, un singular personaje, soluciones conflictivas en su vida. La presencia de Cary Grant y Loretta Young, con el adorno

## HASTA HOY, EN EL BELGRANO

En el Belgrano se ofrece hasta hoy "Tarzan y las sirenas", la última producción en que J. Weissmuller—identificándose como el popular héroe de las selvas—desarrolla un relato pleno de acciones sugestivas clásicas en estas producciones que tienen tantos adeptos.

Junto al atlético protagonista, está Brenda Joyce y George Zucco, no faltando la popularísima mona Chita.

Se incluye en este programa "El monte del trueno", producción de aventuras emotivas en la que los personajes principales han sido confiados a Tim Holt, Martha Hyer y Richard Martin.

## Sastrería CALIOTTI

Damos vuelta trajes, sobretodos y perramus

## SE ACEPTAN HECHURAS

Maipú y Av. Pellegrini T. A. 24583

## CLINICA GENERAL

Enfermedades de la Sangre Dr. Teodoro C. Minnhaer Ríjola 1541157

## "Lustrabotas" va Pasado Mañana en Premiere

CONCRETADA ya la fecha de estreno, la expectativa pública en torno a "Lustrabotas" podrá satisfacerse a partir del martes, en la sala del Palacio Theatre, donde la D.I.L.C.O. estrenará esta obra maestra de la cinematografía contemporánea, realizada por Vittorio de Sica en forma que ha connotado la admiración de la crítica mundial. "Lustrabotas" registra argumento de Sergio Amidei, con colaboración de Adolfo Franci, montaje de Sergio Amidei, con colaboración de Adolfo Franci, señala los lastimosos extremos a que conducen a la infancia abandonada los conflictos bélicos, en escenas que impresionarán por su tremendo dramatismo.

Los pequeños actores Rinaldo Smoriconi y Franco Interlenghi representan las figuras protagonistas de "Lustrabotas", actuando además Aniello Mele, Bruno Ortensi, Pacifico Astrólogo y Francesco De Nicola.

## Entidades Populares Colaboran en el Rodaje de "Los Cinco Hijos"

Es satisfactorio subrayar la existencia de un generoso clima de colaboración con el cine nacional por parte de instituciones populares, deportivas y sociales, así como del público. Esa colaboración se pone de relieve en aquellas ocasiones en que el equipo de filmación debe trasladarse a exteriores, o cuando la búsqueda de un ambiente cuya reproducción requiere máxima fidelidad debe acudir al concurso de entidades populares.

Para el rodaje de algunas secuencias importantes de la película "Mis cinco hijos" que tiene el relieve de traernos cinco hermanos auténticos, requerían la búsqueda de ambientes con máxima verosimilitud.

Con ese fin se recabó la colaboración de dos populares instituciones deportivas: los clubes de Argentinos Juniors y G. y Esgrima de Vélez Sarsfield, que permitieron utilizar las instalaciones llegando a tomar su

sala de baile y piso de deportes con el sabor de la realidad.

A los cinco hermanos Alonso, se unen en el reparto los nombres de figuras prestigiosas como Domingo Sapelli, Ilde Pirovano y Horacio Priani actuando así mismo en calidad de actor, el autor y director de esta, que típica Osvaldo Pugliese. Todos bajo la dirección de Orestes Cavaglia y B. Spoliansky, con libro de Nathan Pinzon.

**Mírese en este espejo...**

Por millares se suman las dueñas de casa que han consagrado a CERA "CRI-CRI" como celosa custodia del esplendor de sus pisos y muebles.

**"MÍRESE EN ESE ESPEJO" y adopte la afamada CERA "CRI-CRI para sus encerados.**

**CERA**

**LIQUIDA O EN PASTA**

## RELOJES ALMAJAS Adquieralos con un comodo crédito

## JOYERIA adaeaux MITRE 621-3° PISO - T.A. 29204

## NO PAGUE LUJOS NI VIDRIERAS MARCAS FAMOSAS GIRARD PERREGAUX - UNIVERSAL - ALPINA -

## TEATROS

**EL CIRCOLO (Ex La Opera)** — Laprida y Mendoza, T. A. 3184. Domingo 8 de agosto, a las 18.30. Presentación de los destacados bailarines españoles "Los Chavallinos", acompañados por los pianistas Silvio Roque Maciell y Juan Miguel, y el guitarrista Juan García de la Mata. Platas: \$ 8. Paraiso: \$ 1.50.

**ODEON** — Mitre 754. T. A. 29420. Gran éxito de la compañía cómica en gira bajo la dirección de E. M. Suárez Dantón con la dirección escénica de Samuel Sanda. Hoy, a las 18.15 y 21.45, gran éxito de la comedia en 3 actos, de Alberto No, "El canto de la vida", un drama de amor magnífico por su realismo y su honda sentido humano. Con: Alida Valli, Carlo Ninchi y Luigi Almirante.

**LA COMEDIA** — Mitre y cortada. Ricardo, T. A. 21607. Hoy, éxito sensacional de Arturo García Buhr y su compañía argentina de comedia con Alida Luz. Otras figuras: Alida Olivieri, Juan Serrador, Myrian Grunlo, María Vera, Pedro Buchardo, Roberto Durán y un notable elenco de actrices y actores.

Hoy, mañana, a las 18.30 y noche a las 21.7 y noche a las 21.7. "El caballero de Pancho Tronera", un film deportivo con Leon Errol, a las 18.30 y 22.30. "El secreto tras la puerta", con Aldo Fabrizi y Yvonne Sansón.

**CORDOBA** — 1139. T. A. 23024. Hoy, continuado desde las 14 hs. \$ 2. Magnífico programa a las 14.15 y 20.50. "Persecución sin traza", film de aventuras, con Steve Brodie y Andrew Long, a las 15.25, 18.45 y 22.15. R. K. O. presenta "Un enviado del cielo" (The

tea alta: \$ 3.20. Delantera de pasaje: \$ 2.10. Retire temprano a la localidad. Boletín abierta desde las 10. Localidades en venta para las funciones de esta semana. Mañana, a las 18.30 y noche a las 21.7 y noche a las 21.7. "El secreto tras la puerta", con Aldo Fabrizi y Yvonne Sansón.

**CINES** — Hoy, 17 y 21, \$ 2. "Los pueblos dormidos", bellezas de nuestro suelo. "Penamar", un emocionante film policial con Lee Tracy. "Suc. Arg.", y a las 18.40 y 22.40, la gran producción italiana "El canto de la vida", un drama de amor magnífico por su realismo y su honda sentido humano. Con: Alida Valli, Carlo Ninchi y Luigi Almirante.

**GRAN REX** — San Martín 1129. T. A. 23805. Familiar, a las 17 y noche a las 21 (esta sección con localidades numeradas). Platas: \$ 8. Variedades: "La última lucha", un film de aventuras con R. Cameron y E. Drew. "Not. panamericano", con "La ciudad desnuda", maestría de M. Hellinger, y "Entre rejas", un relato vigoroso con B. Fitzgerald. El Duff, D. Hart, D. Taylor. Una dramática historia narrada a la sombra de los rasca-cielos.

**EMPIRE** — Hoy, Yvonne Sansón, en una película titulada "Delito", primera exclusiva de esta sala. Tarde, a las 17 y noche a las 21. "El caballero de Pancho Tronera", un film deportivo con Leon Errol, a las 18.30 y 22.30. "El secreto tras la puerta", con Aldo Fabrizi y Yvonne Sansón.

**CORDOBA** — 1139. T. A. 23024. Hoy, continuado desde las 14 hs. \$ 2. Magnífico programa a las 14.15 y 20.50. "Persecución sin traza", film de aventuras, con Steve Brodie y Andrew Long, a las 15.25, 18.45 y 22.15. R. K. O. presenta "Un enviado del cielo" (The

## LA CARTELERA DE HOY

Bishop's wife, comedia festiva realizada por Samuel Goldwyn, p. Cary Grant, Loretta Young y M. P. Fando y S. Sidney a las 14.20, 17.10 y 22.40. "La locura de don Juan" por E. Serrano con F. Maury, T. Gómez y Susana Canale.

**MONUMENTAL** — T. A. 26253. Continuada desde las 12.30 hs. \$ 1.60. Variedades. (A las 13.30, 16.55 y 20.55 hs.) "Escalera" con Yvonne de Carlo, George Brent y Broderick Crawford, un técnico. "Noticiero Fox", actualidad. "Sucesos de las Américas", actualidad. (A las 15.15, 18.45 y 22.25 hs.) "El secreto tras la puerta", con Joan Bennett, Michael Redgrave y Anne Rave, film de intrigas y emociones. Inconvenientes para menores.

**RADAR** — Córdoba 1130. T. A. 25558. Calefacción y aire acondicionado, cont. desde las 14 horas. En rodaje antes de las 15 hs. \$ 1.50. Funciones siguientes: (A las 14.14, 17.20 y 20.50) "Siempre juntos" con Robert Hutton y Joyce Reynolds. (A las 15.30, 18.50 y 22.20) Una obra maestra "Sin sombra de sospecha", con Claude Rains, J. Caulfield y Michael North.

**HERALDO** — Hoy, continuado desde las 12 hs. Platas: \$ 0.90. con film Programa: "Instantáneas de Hollywood", variedad en castellano. "Como solían ser", narrada por Kent Smith: "Bikini", isla atlántica, variedad documental; "Café", "Música, dinero y amor", "Los enredos del Pato", "El dibujo del Pato", "Vaya un hermano", con Pluto y los noticiarios británicos y argentinos, con informaciones de actualidad.

**EL CAIRO** — Hoy grandioso con tinuado desde las 16.30 hs. \$ 2.20. Imp. 0.10. "Suc. Arg.", a las 16.30 y 20.20. "Música, dinero y amor", con Constance Moore, Eddie Albert y Woody Herman y su orquesta. A las 15.10 y 18.50. "La hora que he elegido" con P. Dorn, C. Mc Leary y W. Carter, Arturo Rubinstein.

**BRISTOL** — Desde las 16 hs. (1.20) Imp. 0.10. "Sucesos", "Herido de invierno", dib. "Oliver VIII" con Laurel y Hardy. "Tragedia en los Alpes", con A. Lee, G. Roland, W. Douglas. "Cinco rostros de mujer", de Córdova, E. Serrador y Tita Merello.

**MAJESTIC PALACE** — Hoy "La historia del caballo blanco", Elisa Galvé, desde las 17 (1.20) "De casa en casa" con los tres chiflados: "La patria chica", E. Castro y "La historia del caballo blanco", J. C. Thorry.

**APOLLO** — Cont. desde las 17 hs. \$ 1.20. Imp. 0.10; "Mineros explotados", A. Clyde; "El diablo vino a la tierra", M. E. Márquez, P. Soler; "La historia del caballo blanco", E. Galvé, J. C. Thorry.

**URQUIZA** — T. A. 22547. Cont. desde las 16 hs. \$ 1.30. A las 17.30 y 20.35. "Celos, amor y toros", con I. Poma y M. Cabré; 18.20, 19.20 y 22.30. "La historia del caballo blanco", E. Galvé y J. C. Thorry.

**REAL** — T. A. 22749. \$ 1.20. Cont. desde las 16 hs. 17.35 y 20.55. "Sublime recuerdo", M. Lotti, L. Cortese, R. Lotti; 16.10, 19.20 y 22.40. "La honorable Angelina", A. Magnani, Nando Bruno, Ave Ninchi.

**PALACE ECHESORTU** — T. A. 28580. Cont. rotativo desde las 16.30 y 20.35. Variedades: act. A las 17.35 y 20.50. "Un Quijote moderno", F. Tene y L. Balli; a las 15.10, 19.25 y 22.40. "Horizontes de sangre", R. Scott y B. Britton.

**OPERA (Ex Rex)** — T. A. 29277. Cont. desde las 16 hs. \$ 1.20. A las 17.30 y 20.50. "Sublime recuerdo", Mariella Lotti; a las 16.10, 19.10 y 22.30. grandioso éxito italiano "La honorable Angelina", Anna Magnani.

**AMBAADOR** — T. A. 33226. Continuada desde las 16 hs. \$ 1.20. 17.35 y 20.45. "Cuatro pasos en

las nubes", Gino Cervi; 16.05, 19.10 y 22.30. "Historia de una mala mujer", Dolores del Río y Francisco de Paula.

**RIVADAVIA** — T. A. 31435. Continuada de las 16 hs. \$ 1.20. Variedades; a las 17.45 y 21.15. "La quinta Avenida", Don De Fore y A. Hording; a las 16, 18.30 y 22.30. "Una aventura", R. Escalada y S. F. Fryer.

**AMERICA** — T. A. 81138. Cont. desde las 16 hs. \$ 1.20. Variedades; a las 16.30 y 20.35. "Los que volieron", Sara García y David Silva; 18 y 22.10. "Simbad, el marino", Douglas Fairbanks y Marie Oberon, en magnífico tecnicolor.

**STAR** — T. A. 80934. Continuada desde las 16 hs. \$ 1.20. Variedades; a las 16.30 y 20.35. "Los que volieron", Sara García y David Silva; 18 y 22.10. "Simbad, el marino", Douglas Fairbanks y Marie Oberon, en magnífico tecnicolor.

**SELECT** — T. A. 82560. Continuada desde las 16 hs. \$ 1.20. Variedades; 16.35 y 20.35. "Los que volieron", Sara García y David Silva; 18 y 22.10. "Simbad, el marino", Douglas Fairbanks y Marie Oberon, en magnífico tecnicolor.

**ROCA** — 16.30 (1.20) Programa doble. Ante el telonario, Roda Roda, A. Magnani. "Sucesos en la quinta avenida", Don De Fore y Ch. Russell.

**TIRO SUIZO** — San Martín 5225. T. A. 154. Artilón. (1.20) 16.30 hs. dibujos y variedades: "Giratas del Caribe", R. Milland, P. Godard; "La mujer disputada", A. Ladd, D. Lamour.

**DIANA** — Noche 20 \$ 1. "Not. Arg.", "El día que me quieras", G. Gardel; "Cuidado con las imitaciones", T. Martínez Delbo y la Cruzada del buen humor.

**VARIADADES**

**CASINO** — Jitny y Ricoher. Variedades: "Mar abierto", con M. Frasco; "Cuidado con las imitaciones", de la Cruzada del buen humor, con T. M. Delbo.

**NORMANDIE** — Salta 3955. T. A. 28389. Cont. desde las 16 hs. \$ 1.05; "La

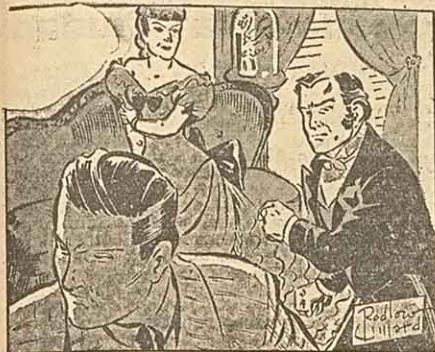


# Dos Renombrados Bailarines Españoles se Presentan hoy

## La Colina Estéril

BASADA EN UN LIBRO DEL MES

Por: DAPHNE DU MAURIER  
La famosa autora de "REBECA"



Después de una enconada discusión, Hal dejó el hogar...



La amistad se convirtió en amor.



Los trabajadores no olvidaban que Hal era un Brodrick, cuyo padre era dueño de la mina.

23 La segunda esposa de Enrique no hizo ningún secreto de su aversión por sus hijos. Adeline quería a su esposo sólo para ella y la única manera de conseguirlo era alejándolo de su familia. Empleó métodos que, aunque lentos, resultaron muy efectivos. Y conforme pasaban los años, iba ensanchándose el abismo que separaba a Enrique de sus hijos.

Aquello era muy amargo, más para las niñas que para Hal, que se pasaba la vida lejos, en la universidad, primero en Eaton y luego en Oxford. Pero cuando llegó la inevitable explosión, fue Hal quien resistió toda la embestida, y después de una enconada discusión con su padre, abandonó el hogar.

Fue primero a Londres, luego a Liverpool y de allí, cruzando el océano, se encaminó a instalarse en una hacienda en el Canadá. La única en su pueblo que supo de él fue Jinny, la hija de Tom Callaghan.

han, quien recibía una no interrumpida serie de cartas... cartas que en un principio estaban llenas de esperanzas, pero que poco a poco fueron amargándose con el fracaso y la desesperación.

Cuando Hal, finalmente, regresó a Inglaterra procedente del Canadá, tenía ya treinta años y era una flaca y enjuta sombra de sí mismo. Todavía rencorosamente alejado de su padre, se fue a vivir con Tom Callaghan; y la amistad con Jinny floreció en amor y en matrimonio.

Después de casados, Hal y Jinny se instalaron en una casita en Doonhavan. Hal fue a trabajar como oficinista en la mina. Pero los trabajadores de Doonhavan no podían olvidar que era un Brodrick y que su padre era el propietario de Clonmerr y de la mina. Y así, a pesar de todos sus esfuerzos, no consiguió obtener de todos ellos más que un breve "buenos días".

A Hal no le gustaba mucho leer los periódicos.

En las noches de invierno cuando regresaba de la mina, todo lo que podía era sentarse con Jinny frente a la chimenea. Así pues, fue una novedad para él, y una conmoción al mismo tiempo, coger un periódico cierto día y encontrarse con una larga columna en la que se hablaba de nuevos depósitos de mineral descubiertos en el extranjero, y de cómo, en opinión del autor del artículo, estos descubrimientos matarían el mercado local. Y todavía fue mayor la conmoción que sufrió poco tiempo después al leer que Enrique Brodrick había vendido sus propiedades a ciertos especuladores de Londres, quienes probablemente explotarían las minas, trabajándolas a toda capacidad, antes de que viniera el cataclismo.

"Su padre es un hombre muy inteligente", dijo a Hal el gerente de la mina. "Ha hecho el negocio del siglo". Pero Hal no le escuchaba. Las minas formaban parte de la familia. Lo mismo que Clonmerr; aquello era como un desgarramiento.

(CONTINUARÁ MAÑANA)

## "Los Chavallillos" Ejecutarán un Programa bien Seleccionado

HOY a las 18.30 se presentará en la sala de "El Círculo" la celebrada pareja de bailarines españoles, "Los Chavallillos", que actuarán por vez primera ante el público rosario, viniendo precedidos de gran fama.

Refiriéndose a ellos, ha dicho el autorizado crítico de "La Prensa" de Buenos Aires:

"La reaparición de la pareja de bailarines españoles Los Chavallillos fue largamente aplaudida ayer por la tarde en el teatro Municipal.

Diez años hace, cuando se presentaron en el teatro Maravillas, ambos artistas eran adolescentes recién iniciados, que impresionaron por su juventud y la pujanza de su arte. Después de dos lustros pasados en Estados Unidos, que es un gran ambiente coreográfico, ambos han realizado con creces lo que de ellos se esperaba. Sus ingenuas condiciones se han afinado y desarrollado, sin perder el carácter étnico, de suerte que son ya artistas personales y refinados, que pueden abordar con igual comprensión la danza folclórica y la danza estilizada.

Estas cualidades se afirmaron ayer ante una sala concurridísima. En una selección de "Goyescas" de Granados, Rosario y Antonio, como solistas y en pareja, ofrecieron estilizaciones de danza hispánica trasladada al salón mundano, elegantes, refinadas, dentro del estilo popular."

"Los Chavallillos", ofrecerán hoy el siguiente programa:

Danza N.º 8, de Granados; "Zorongo gitano", de García Lorca; "Leyenda", de Albéniz; "Zapateado", de Sarasate; "Minueto" de Sors; "Serenata", de Malats; "La Dolores", de Bretón; Selección de "Goyescas", de Granados; "Ritmo", de Infante; "Bulerías", de García Lorca y varias danzas populares de autores anónimos.



PHILIPS RADIO

Se Terminó el Frío!!

CON LA ULTIMA PALABRA EN...

ESTUFAS PHILIPS

Se nos adelantan las más favorables referencias con respecto a esta obra que tuvo señalado suceso en los principales escenarios europeos.

También se nos adelanta que la pieza subirá a escena con una lujosa presentación.

CREDITOS

Casa Central: SANTA FE ESQ. E. RIOS T.A. 23241

Sucursal: O. LAGOS 1216 T.A. 96819

Se nos adelantan las más favorables referencias con respecto a esta obra que tuvo señalado suceso en los principales escenarios europeos.

También se nos adelanta que la pieza subirá a escena con una lujosa presentación.

CREDITOS

Casa Central: SANTA FE ESQ. E. RIOS T.A. 23241

Sucursal: O. LAGOS 1216 T.A. 96819

Se nos adelantan las más favorables referencias con respecto a esta obra que tuvo señalado suceso en los principales escenarios europeos.

También se nos adelanta que la pieza subirá a escena con una lujosa presentación.

CREDITOS

Casa Central: SANTA FE ESQ. E. RIOS T.A. 23241

Sucursal: O. LAGOS 1216 T.A. 96819

Se nos adelantan las más favorables referencias con respecto a esta obra que tuvo señalado suceso en los principales escenarios europeos.

También se nos adelanta que la pieza subirá a escena con una lujosa presentación.

CREDITOS

Casa Central: SANTA FE ESQ. E. RIOS T.A. 23241

Sucursal: O. LAGOS 1216 T.A. 96819

Se nos adelantan las más favorables referencias con respecto a esta obra que tuvo señalado suceso en los principales escenarios europeos.

También se nos adelanta que la pieza subirá a escena con una lujosa presentación.

CREDITOS

Casa Central: SANTA FE ESQ. E. RIOS T.A. 23241

Sucursal: O. LAGOS 1216 T.A. 96819

Se nos adelantan las más favorables referencias con respecto a esta obra que tuvo señalado suceso en los principales escenarios europeos.

También se nos adelanta que la pieza subirá a escena con una lujosa presentación.

CREDITOS

Casa Central: SANTA FE ESQ. E. RIOS T.A. 23241

Sucursal: O. LAGOS 1216 T.A. 96819

Se nos adelantan las más favorables referencias con respecto a esta obra que tuvo señalado suceso en los principales escenarios europeos.

También se nos adelanta que la pieza subirá a escena con una lujosa presentación.

CREDITOS

Casa Central: SANTA FE ESQ. E. RIOS T.A. 23241

Sucursal: O. LAGOS 1216 T.A. 96819

Se nos adelantan las más favorables referencias con respecto a esta obra que tuvo señalado suceso en los principales escenarios europeos.

También se nos adelanta que la pieza subirá a escena con una lujosa presentación.

CREDITOS

Casa Central: SANTA FE ESQ. E. RIOS T.A. 23241

Sucursal: O. LAGOS 1216 T.A. 96819

Se nos adelantan las más favorables referencias con respecto a esta obra que tuvo señalado suceso en los principales escenarios europeos.

También se nos adelanta que la pieza subirá a escena con una lujosa presentación.

CREDITOS

Casa Central: SANTA FE ESQ. E. RIOS T.A. 23241

Sucursal: O. LAGOS 1216 T.A. 96819

Se nos adelantan las más favorables referencias con respecto a esta obra que tuvo señalado suceso en los principales escenarios europeos.

También se nos adelanta que la pieza subirá a escena con una lujosa presentación.

CREDITOS

Casa Central: SANTA FE ESQ. E. RIOS T.A. 23241

Sucursal: O. LAGOS 1216 T.A. 96819

Se nos adelantan las más favorables referencias con respecto a esta obra que tuvo señalado suceso en los principales escenarios europeos.

También se nos adelanta que la pieza subirá a escena con una lujosa presentación.

CREDITOS

Casa Central: SANTA FE ESQ. E. RIOS T.A. 23241

Sucursal: O. LAGOS 1216 T.A. 96819

Se nos adelantan las más favorables referencias con respecto a esta obra que tuvo señalado suceso en los principales escenarios europeos.

También se nos adelanta que la pieza subirá a escena con una lujosa presentación.

CREDITOS

Casa Central: SANTA FE ESQ. E. RIOS T.A. 23241

Sucursal: O. LAGOS 1216 T.A. 96819

Se nos adelantan las más favorables referencias con respecto a esta obra que tuvo señalado suceso en los principales escenarios europeos.

También se nos adelanta que la pieza subirá a escena con una lujosa presentación.

CREDITOS

Casa Central: SANTA FE ESQ. E. RIOS T.A. 23241

Sucursal: O. LAGOS 1216 T.A. 96819

Se nos adelantan las más favorables referencias con respecto a esta obra que tuvo señalado suceso en los principales escenarios europeos.

También se nos adelanta que la pieza subirá a escena con una lujosa presentación.

CREDITOS

Casa Central: SANTA FE ESQ. E. RIOS T.A. 23241

Sucursal: O. LAGOS 1216 T.A. 96819

Se nos adelantan las más favorables referencias con respecto a esta obra que tuvo señalado suceso en los principales escenarios europeos.

También se nos adelanta que la pieza subirá a escena con una lujosa presentación.

CREDITOS

Casa Central: SANTA FE ESQ. E. RIOS T.A. 23241

Sucursal: O. LAGOS 1216 T.A. 96819

Se nos adelantan las más favorables referencias con respecto a esta obra que tuvo señalado suceso en los principales escenarios europeos.

También se nos adelanta que la pieza subirá a escena con una lujosa presentación.

CREDITOS

Casa Central: SANTA FE ESQ. E. RIOS T.A. 23241

Sucursal: O. LAGOS 1216 T.A. 96819

Se nos adelantan las más favorables referencias con respecto a esta obra que tuvo señalado suceso en los principales escenarios europeos.

También se nos adelanta que la pieza subirá a escena con una lujosa presentación.

CREDITOS

Casa Central: SANTA FE ESQ. E. RIOS T.A. 23241

Sucursal: O. LAGOS 1216 T.A. 96819

Se nos adelantan las más favorables referencias con respecto a esta obra que tuvo señalado suceso en los principales escenarios europeos.

También se nos adelanta que la pieza subirá a escena con una lujosa presentación.

CREDITOS

Casa Central: SANTA FE ESQ. E. RIOS T.A. 23241

Sucursal: O. LAGOS 1216 T.A. 96819

Se nos adelantan las más favorables referencias con respecto a esta obra que tuvo señalado suceso en los principales escenarios europeos.

También se nos adelanta que la pieza subirá a escena con una lujosa presentación.

CREDITOS

Casa Central: SANTA FE ESQ. E. RIOS T.A. 23241

Sucursal: O. LAGOS 1216 T.A. 96819

Se nos adelantan las más favorables referencias con respecto a esta obra que tuvo señalado suceso en los principales escenarios europeos.

También se nos adelanta que la pieza subirá a escena con una lujosa presentación.

CREDITOS

Casa Central: SANTA FE ESQ. E. RIOS T.A. 23241

Sucursal: O. LAGOS 1216 T.A. 96819

Se nos adelantan las más favorables referencias con respecto a esta obra que tuvo señalado suceso en los principales escenarios europeos.

También se nos adelanta que la pieza subirá a escena con una lujosa presentación.

CREDITOS

Casa Central: SANTA FE ESQ. E. RIOS T.A. 23241

Sucursal: O. LAGOS 1216 T.A. 96819

Se nos adelantan las más favorables referencias con respecto a esta obra que tuvo señalado suceso en los principales escenarios europeos.

También se nos adelanta que la pieza subirá a escena con una lujosa presentación.

CREDITOS

Casa Central: SANTA FE ESQ. E. RIOS T.A. 23241

Sucursal: O. LAGOS 1216 T.A. 96819

Se nos adelantan las más favorables referencias con respecto a esta obra que tuvo señalado suceso en los principales escenarios europeos.

También se nos adelanta que la pieza subirá a escena con una lujosa presentación.

CREDITOS

Casa Central: SANTA FE ESQ. E. RIOS T.A. 23241

Sucursal: O. LAGOS 1216 T.A. 96819

Se nos adelantan las más favorables referencias con respecto a esta obra que tuvo señalado suceso en los principales escenarios europeos.

También se nos adelanta que la pieza subirá a escena con una lujosa presentación.

CREDITOS

Casa Central: SANTA FE ESQ. E. RIOS T.A. 23241

Sucursal: O. LAGOS 1216 T.A. 96819

Se nos adelantan las más favorables referencias con respecto a esta obra que tuvo señalado suceso en los principales escenarios europeos.

También se nos adelanta que la pieza subirá a escena con una lujosa presentación.

CREDITOS

Casa Central: SANTA FE ESQ. E. RIOS T.A. 23241

Sucursal: O. LAGOS 1216 T.A. 96819

Se nos adelantan las más favorables referencias con respecto a esta obra que tuvo señalado suceso en los principales escenarios europeos.

También se nos adelanta que la pieza subirá a escena con una lujosa presentación.

CREDITOS

Casa Central: SANTA FE ESQ. E. RIOS T.A. 23241

Sucursal: O. LAGOS 1216 T.A. 96819

Se nos adelantan las más favorables referencias con respecto a esta obra que tuvo señalado suceso en los principales escenarios europeos.

También se nos adelanta que la pieza subirá a escena con una lujosa presentación.

CREDITOS

Casa Central: SANTA FE ESQ. E. RIOS T.A. 23241

Sucursal: O. LAGOS 1216 T.A. 96819

Se nos adelantan las más favorables referencias con respecto a esta obra que tuvo señalado suceso en los principales escenarios europeos.

También se nos adelanta que la pieza subirá a escena con una lujosa presentación.

CREDITOS

Casa Central: SANTA FE ESQ. E. RIOS T.A. 23241

Sucursal: O. LAGOS 1216 T.A. 96819

Se nos adelantan las más favorables referencias con respecto a esta obra que tuvo señalado suceso en los principales escenarios europeos.

También se nos adelanta que la pieza subirá a escena con una lujosa presentación.

CREDITOS

Casa Central: SANTA FE ESQ. E. RIOS T.A. 23241

Sucursal: O. LAGOS 1216 T.A. 96819

Se nos adelantan las más favorables referencias con respecto a esta obra que tuvo señalado suceso en los principales escenarios europeos.

También se nos adelanta que la pieza subirá a escena con una lujosa presentación.

CREDITOS

Casa Central: SANTA FE ESQ. E. RIOS T.A. 23241

Sucursal: O. LAGOS 1216 T.A. 96819

Se nos adelantan las más favorables referencias con respecto a esta obra que tuvo señalado suceso en los principales escenarios europeos.

También se nos adelanta que la pieza subirá a escena con una lujosa presentación.

CREDITOS

Casa Central: SANTA FE ESQ. E. RIOS T.A. 23241

Sucursal: O. LAGOS 1216 T.A. 96819

Se nos adelantan las más favorables referencias con respecto a esta obra que tuvo señalado suceso en los principales escenarios europeos.

También se nos adelanta que la pieza subirá a escena con una lujosa presentación.

CREDITOS

Casa Central: SANTA FE ESQ. E. RIOS T.A. 23241

Sucursal: O. LAGOS 1216 T.A. 96819

Se nos adelantan las más favorables referencias con respecto a esta obra que tuvo señalado suceso en los principales escenarios europeos.

También se nos adelanta que la pieza subirá a escena con una lujosa presentación.

CREDITOS

Casa Central: SANTA FE ESQ. E. RIOS T.A. 23241

Sucursal: O. LAGOS 1216 T.A. 96819

Se nos adelantan las más favorables referencias con respecto a esta obra que tuvo señalado suceso en los principales escenarios europeos.

También se nos adelanta que la pieza subirá a escena con una lujosa presentación.

CREDITOS

Casa Central: SANTA FE ESQ. E. RIOS T.A. 23241

Sucursal: O. LAGOS 1216 T.A. 96819

Se nos adelantan las más favorables referencias con respecto a esta obra que tuvo señalado suceso en los principales escenarios europeos.

También se nos adelanta que la pieza subirá a escena con una lujosa presentación.

CREDITOS

Casa Central: SANTA FE ESQ. E. RIOS T.A. 23241

Sucursal: O. LAGOS 1216 T.A. 96819

Se nos adelantan las más favorables referencias con respecto a esta obra que tuvo señalado suceso en los principales escenarios europeos.

También se nos adelanta que la pieza subirá a escena con una lujosa presentación.

CREDITOS

Casa Central: SANTA FE ESQ. E. RIOS T.A. 23241

Sucursal: O. LAGOS 1216 T.A. 96819

Se nos adelantan las más favorables referencias con respecto a esta obra que tuvo señalado suceso en los principales escenarios europeos.

También se nos adelanta que la pieza subirá a escena con una l



# MAÑANA EL I. A. P. I. PROCEDERA A LA COMPRA DE LA COSECHA DE MAIZ

## SE PERMITIRAN CORREDORES DE BUENOS AIRES, ROSARIO Y S. FE

### Ahora Resulta Ingrato el Viajar sin Boletos

DESDE mañana el I. A. P. I. iniciará la compra de la cosecha de maíz, para la cual ha sido establecido la reglamentación respectiva, disponiéndose plazo para las operaciones hasta el 31 del mes de enero próximo.

Dicho organismo estatal se hará cargo de todo el producto que se le ofrezca, desde luego que sujeto a ciertas condiciones. El maíz ofrecido en venta al I. A. P. I. debe estar seco, además de ser sano, limpio, amarillo y colorado, tipo exportación y embolsado. Los "A" Maíz desgranado embolsado; depositado en estación y dos vios ferroviarios, poblaciones, chacras, etc., disponible para su entrega inmediata sobre vagones o camiones o entregado en instalaciones de la Comisión Nacional de Granos y Elevadores contra emisión de "certificados".

B) Maíz en mazorca: A entregarse desgranado, que en el momento de la compra se encuentre en mazorca almacenado en trojes, tingados, salpones, etc. El peso básico, de acuerdo con lo dispuesto por el decreto 11383 este año, será de 14 pesos por cada 100 kilogramos, con la diferencia ya establecida para los distintos puertos del país. También se comprará el producto depositado "a granel" pero el vendedor tiene la obligación de entregar embolsado, que dando por su cuenta los gastos que tal trabajo en forma de entrega le demande; si así lo exigiera el I. A. P. I., pero ello no significa en modo alguno que no se procurará la adjudicación "a granel" de pasadizos en ese caso la suma de \$ 0.75 por cada 100 kilogramos del precio de compra estipulado en el contrato.

**CORREDORES COMISIONISTAS**  
Solamente se aceptará la intermediación de corredores comisionistas en la plaza de Buenos Aires, Rosario y Santa Fe, siendo los únicos descuentos que debe soportar el productor cuando corresponda, por mercadería desgranada, embolsada "a granel" en lata de carro" en estación, por cada 100 kilogramos: impuesto provincial a la producción, actualmente en Santa Fe 0.055; impuesto de sellos, únicamente en Entre Ríos, 0.07; y descargo, inclusive del pesaje, 0.54 para el transporte ferroviario, deberán aplicarse las tarifas que regían al 21 de abril último.

**CERTIFICADOS DE DEPOSITO**  
La Comisión Nacional de Granos y Elevadores habilitará sus instalaciones y locales ubicados en las zonas portuarias, a fin de recibir maíz contra entrega de certificados de depósitos, los cuales servirán para negociar el producto, conjuntamente con su correspondiente título, y la declaración hecha por la referida comisión acerca de los pesos adeudados respecto a la mercadería certificada.

**FORMAS DE PAGOS**  
Presentados dichos documentos el I. A. P. I. liquidará las operaciones por intermedio de las sucursales del Banco de la Nación dentro de cuyas instalaciones se encuentra el productor de acuerdo a la disposición siguiente:  
1. Cuando la mercadería remita las condiciones requeridas esta, humedad y calidad con



EN LA FEDERACION GREMIAL. — El Sr. Miguel Miranda, durante su visita a la Federación Gremial, acompañado por autoridades de la casa

## CELEBRO REUNION UNA COMISION DEL CONGRESO DEL MAGISTERIO

LA Comisión Ejecutiva de las resoluciones del Primer Congreso Nacional del Magisterio Pro-mejoras económicas se ha reunido recientemente en la ciudad de Rosario para proseguir con sus tareas. Se encontraban presentes la totalidad de sus integrantes a saber: Eduardo Martel, Alejandro G. Chemes y Luciano M. Alonso por Santa Fe, Isidoro Rossi por Entre Ríos y Julio A. Roque Chaves por Córdoba. Hicieron acto de presencia también, delegados de la Federación del Magisterio de Santa Fe, de la Federación de Maestros y Profesores Católicos, de la Asociación del Personal de Servicio dependiente del Consejo Provincial de Educación y de la Sociedad de la Unión del Magisterio de Rosario.

### ESTRUCTURA DEL ORGANISMO

Se le dio carácter definitivo a la estructura de la Comisión Ejecutiva que se había establecido provisionalmente en la reunión preliminar realizada en la ciudad de Santa Fe el día siguiente a la finalización del importante Congreso Nacional del Magisterio y se procedió a realizar una racional distribución de los múltiples trabajos y funciones a cumplir por este organismo.

La distribución de cargos fue la siguiente: Presidente: Eduardo K. Martel; Secretario de Gobierno: Alejandro G. Chemes; Secretario de Relaciones: Luciano M. Alonso; Secretario de Hacienda: Isidoro Rossi; y Secretario de Prensa y Propaganda: Julio A. Roque Chaves.

La sede oficial de la Comisión Ejecutiva es la Ciudad de Santa Fe.

### SUBCOMISIONES DE COLABORACION

Se designaron dos subcomisiones para colaborar en tareas de las Secretarías de Relaciones y de Prensa y Propaganda. Las veinte personas correspondientes; otros, que se negaban a trabajar, eran conducidos hasta las oficinas de los Jefes por los guardas. Allí empezaban a actuar los empleados de investigaciones. La cosa iba en serio. No había más remedio que abandonar el edificio y en calidad de detenido a la sección, cosa poco grata con la bajísima temperatura reinante.

### RESOLUCIONES DEL CONGRESO

Las resoluciones a que arribó el Congreso Nacional del Magisterio reunido en la ciudad de Santa Fe en los últimos días del mes de junio p.p.d., fueron objeto de especial consideración por parte de la Comisión Ejecutiva.

Se ha enviado a todas las entidades gremiales de educadores que concurrieron al Congreso, una copia de las mismas.

## Descubrió el Misterio de Unos Inquietos Asientos

HUNTINGTON. — Elwood Close, inspector de parques municipales de esta localidad de Indiana, ha descubierto por fin un misterio que le tenía preocupado desde hacía varios meses, a través de lo que podría llamarse "los columpios fantasma". Durante el día, en todas las plazas y parques de juegos infantiles, los columpios estaban completos, con sus correspondientes asientos perfectamente colocados. Pero éstos, al llegar la noche, desaparecían sorprendentemente, para volver a ocupar su lugar en cuanto llegaba la mañana. Luego de establecer una estrecha vigilancia, Close encontró la solución del enigma. Como tales asientos son muy cómodos, los pequeños deportistas, al irse a su casa, los desmontaban y se marchaban con ellos a su hogar, para devolverlos al día siguiente. Con la ayuda de unos cuantos tornillos de refuerzo, el citado inspector ha concluido con los inquietos "columpios fantasma".

## En Pleno Centro Fueron Robados dos Autos, Hoy

ESTAN reanudando en estos últimos tiempos los robos de autos en nuestra ciudad, con la particularidad de que los mismos se producen en pleno centro, aprovechando los delincuentes la confianza que se les deposita en los vehículos por sus respectivos propietarios. En la primera hora de hoy fueron denunciados dos robos de autos, uno de los cuales, según podrá verse a continuación:

Doña Matilde Borghi de Suardi, domiciliada en calle Salta 1448, se presentó a las 0.40 a la comisaría tercera manifestando que minutos antes advertió que le habían robado su auto marca "Chevrolet" que había dejado estacionado frente al número 77 de la Cortada Ricardone. La denunciante no justificó aún el vehículo robado, que pertenece al modelo 1938.

### A Consecuencia del Frio Falleció Hoy un Hombre

La intensa ola de frío que venimos experimentando desde hace días, continúa haciendo sus víctimas.

Un nuevo caso de fallecimiento a consecuencia de la baja temperatura, se ha producido esta mañana en esta ciudad.

En efecto, a las 8.20, fue recogido en la vía pública, en el Brd. Avellaneda, próximo a las vías del ferrocarril, el cadáver de un hombre cuyo deceso, según diagnóstico del médico de la Asistencia Pública, encargado de examinarlo, debe haberse producido entre las 5 y las 6, a consecuencia del intenso frío.

Practicadas, por la seccional 11, las averiguaciones del caso, pudo identificarse a la víctima que resultó ser Gervasio M. Cuello, argentino, casado, de 46 años de edad y con domicilio en la calle French 1860.

La víctima, que resultó ser Gervasio M. Cuello, argentino, casado, de 46 años de edad y con domicilio en la calle French 1860.

Entre los pueblos de Figuiera y coronel Pradito se produjo ayer un accidente de fatales consecuencias. Por el camino que une a dichos pueblos, transitaban en un sulky, José Zarza y Basilio Wichczuk, este último polaco de 54 años de edad.

Inesperadamente, el equipo se espantó echando a correr vertiginosamente y ocasionando la rotura de una de las varas del vehículo, por lo que Zarza cayó del mismo, sufriendo pequeñas lesiones en la mano derecha.

Pero, su compañero resultó más infortunado pues quedó en situa-

### ADIVINE SU SUERTE

3	6	8	5	2	7	4	1	9	0
2	4	1	0	6	8	5	3	7	9
5	3	6	8	2	7	4	1	9	0
2	4	1	0	6	8	5	3	7	9
5	3	6	8	2	7	4	1	9	0
2	4	1	0	6	8	5	3	7	9
5	3	6	8	2	7	4	1	9	0
2	4	1	0	6	8	5	3	7	9
5	3	6	8	2	7	4	1	9	0
2	4	1	0	6	8	5	3	7	9

Cuente las letras de su nombre. Si el número de letras es de seis o más, quite cuatro. Si su nombre es menos de seis, añádale tres. El resultado será su número clave. Entonces anote en un papel todas las letras que corresponden a ese número, de izquierda a derecha y tendrá usted descifrada su suerte para las 24 horas que median entre las 17 de hoy e igual hora de mañana.

## APLICACION Estricta DE LA NUEVA MULTA

Las estaciones ferroviarias de la Capital Federal han cobrado un aspecto curioso como consecuencia de hechos y escenas derivadas por la aplicación del nuevo decreto de multas.

### LO MENOR: VEINTE PESOS

Según se sabe, hasta hace muy poco el viajero desaprensivo o el que llegaba con atraso a las estaciones podía subir al tren y hasta tirarse el lanceste de viajar gratis, en caso de no ser advertido por los fundados o de haber llegado a destino antes de que estos pudieran revisar el pasaje.

En el peor de los casos, es decir, al ser sorprendidos sin el correspondiente boleto, se abonaba el importe del pasaje y, a lo sumo, con un pequeño adicional.

Pero, ahora las cosas han cambiado fundamentalmente y "gravosamente". No hay, para esos casos de transgresión a las reglamentaciones ferroviarias, multa menor de veinte pesos.

### MULTA O DETENCION

Pese a la difusión que se dio al decreto, muchos no creyeron en su estricta aplicación. De lo contrario, no se concebiría el gran número de infractores que ayer se registró en todas las estaciones portuarias.

La consignación de los guardas era inflexible: multa o detención. Y, así, mientras algunos, con grandes protestas por cierto, oblaban los veinte pesos correspondientes; otros, que se negaban a hacerlo, eran conducidos hasta las oficinas de los Jefes por los guardas. Allí empezaban a actuar los empleados de investigaciones. La cosa iba en serio. No había más remedio que abandonar el edificio y en calidad de detenido a la sección, cosa poco grata con la bajísima temperatura reinante.

### ESCENAS PINTORESCAS

Ante tal disyuntiva, casi todos oblaban la multa; pero quedaban algunos que no podían hacerlo por carencia de dinero. Se resolvieron entonces que podían dejar prendas en garantía. Y fue así que se produjeron numerosas escenas pintorescas. Hasta hubo un rengu que ante la inminencia de la detención y careciendo de dinero, ofreció dejar en garantía su pata de palo...

### AVISOS FUNEBRES

ROSAMARCO DE PUT. (Q. E. P. D.) — Falleció el 8 de agosto de 1948. Confortada con los auxilios de la Santa Religión Católica y Bendición Papal. — Su esposo, Martín Pulg; sus hijos, Fito, Martín Pulg; Ricardo, Lidia Inés y Antonio; su señora madre, Rosa Fierro de Camargo; su futuro hijo político, Juan Pasaglia; sobrinos, primos y demás deudos invitan a sus relaciones a acompañar los restos de la extinta al cementerio San Salvador, mañana, lunes, 9 del corriente a las 11 horas, previa misa de cuerpo presente a oficiarse en la capilla del cementerio. Única invitación. Casa mortuoria: 3 de Julio 2033. El duelo se despedirá por tarjeta. Servicio de "Coherencia De Agostini".

Instituto del Diagnóstico Asociación de Médicos Especialistas SANATORIO AMERICANO Riola 1541/57

### Ministerio del Interior

Consejo de Reconstrucción de San Juan

Licitación Pública No. 1748 (expediente No. 3703/48) Llamase a Licitación Pública para el día 18 de agosto de 1948, a las 15 horas, para contratar por el sistema de "Ajuste Alzado", la construcción de 27 Viviendas Económicas, en los tipos 74, 75 y 76, en Ciudad de San Juan, Barrio Trinidad, Distrito Urbano No. 10 (antigua Bodega Bocca), de conformidad y en todo de acuerdo a los planos. Pliegos de Condiciones y Bases de licitación, confeccionados por el Consejo de Reconstrucción de San Juan.

Plazo para la ejecución de las obras, 18 meses, y que la documentación pesen 20.000.

La apertura de las propuestas, se llevará a cabo el día y hora indicado, en la Oficina de Licitaciones, Compras y Suministros del Consejo (Córdoba 833), ante el señor Escribano Delegado de la Escribanía General de la Nación y en presencia de los interesados que concurran al acto.

Los proponentes deberán formular sus ofertas por cada una de las tres variantes de viviendas que informan los planos y cotizar también, en forma global.

Es requisito indispensable que los proponentes estén inscriptos en el Registro de Proveedores de la Entidad o con solicitud en trámite y que figuren matriculados como constructores en la categoría correspondiente o superior.

Las propuestas deben ser presentadas por duplicado, con sellado de ley (\$ 2.00 por folios originales), bajo sobre cerrado y lacrado, acompañando un depósito de garantía equivalente al 1% del importe de la propuesta.

Para mayores datos y retiro de Pliegos de Condiciones y Documentación Técnica, dirigirse a la Oficina, antes mencionada. Los interesados de la Capital Federal, Rosario, Córdoba, Tucumán, Mendoza y San Juan, podrán pasar vista a los Pliegos de Condiciones, en las respectivas Cámaras o Centros de Construcción.

San Juan, 2 de julio de 1948 Geroni O. Adán Zapata Ramírez, presidente. 34.185 - 20 julio - 8 Ag. 1948

## Campaña pro Solución de Problemas de esta Ciudad

NO obstante la baja temperatura reinante, la asamblea convocada por la Confederación de Sociedades Vecinales, que se realizó anoche, contó con la presencia de numerosas delegaciones de entidades populares. Expuestos los motivos de la reunión por el secretario del Consejo Directivo, la asamblea consideró ampliamente los puntos del temario llegándose a la conclusión de que era necesario emprender de inmediato una intensa agitación pública con la finalidad de obtener de las autoridades respectivas la solución de esos vitales problemas de la ciudad. La delegación de la vecinal del barrio Las Delicias (Zona Este) dejó constancia de que no obstante no pertenecer a esa entidad a la Confederación, en esta oportunidad estaba dispuesta a colaborar con dicho organismo. En igual sentido se expresaron los delegados de la Sociedad Vecinal de Villa del Prado (Paganini) dos de la Sociedad Vecinal de la zona de la Confederación se abocara también al problema del transporte interurbano que se ha encarecido enormemente. Esta delegación abogó porque se buscara un acercamiento con todas las vecinales de la Provincia a fin de enjuiciar muchos asuntos en el orden del día, que son ya del conocimiento público, en vista de lo que a la hora se resolvió pasar a cuarto intermedio hasta el lunes próximo a las 19 horas, fecha en que se concretarán todos los detalles de la acción a realizar.

## AL SER ASALTADOS, RESULTO UN HOMBRE MUERTO Y HERIDO OTRO

LAS autoridades de Campana están preocupadas en dejar esclara un grave suceso acaecido en las afueras de dicha ciudad, el lugar formado por la calle Mitre y la ruta número nueve. En una recorrida efectuada por esos parajes, un representante policial encontró el cadáver de un hombre, cuyo rostro estaba completamente desfigurado por varias heridas. Se trataba, según pudo identificarse luego de Lorenzo Miranda, argentino, de 55 años, obrero de las construcciones nacionales que se realizan en las inmediaciones.

Coincidiendo con este macabro hallazgo, otro agente policial, encontró como a unos quince metros al ser, tirado en el camino, un hombre semi desvanecido, con heridas en la cabeza y en el cuerpo, que resultó ser Gregorio García, argentino de 29 años, sin ocupación.

Se creyó que ambos hechos pudieran tener vínculos entre sí y no se estuvo descaminado en el pensamiento. Efectivamente; luego de varias pesquisas pudo establecerse que, las víctimas habían sido asaltadas por dos individuos que, armados de garrotes y botas, les aplicaron los golpes que presentaban y que les fueron hechas, luego de haberles despojado del dinero que llevaban.

De inmediato se realizaron las averiguaciones tendientes a identificar a los malhechores, habiéndose llegado a la conclusión de que serían ellos los hermanos Ignacio y Enrique Reggini que han desaparecido de sus habituales paraderos y a quienes se está buscando.

### EMILIO J. SOTELO

ANGEL B. CHAVARRI ABOGADOS

ITALIA 779 T. A. 44777

### Dr. Alberto Vacchina

CLINICA GENERAL

ENFERMEDADES DEL PULMON Y BRONQUIOS

DORREGO 1638 A. T. 44752

### Dr. NASIO

Especialista en Enfermedades Digestivas

Úlcera-Colitis-Hemorroides

Fellow Nat. Gast. Ass. de New York Esp. en el Ins. Gast. de Buenos Aires

ITALIA 718 - T. A. 29239

Estómago - Hígado - Intestinos

Esófago - Rectoscopia - Rayos

### Guillermo Rouillón Echesortu

ESCRIBANO PUBLICO

RIOJA 1540 T. A. 27274

**FOTOGRAFIAS para CARNETS EN EL DIA FOTO ESTUDIO LOS ANGELES**

San Martín 825 - T. A. 21571

### FOTOGRAFIAS PARA EL EMPADRONAMIENTO DE MUJERES FOTO MONUMENTAL

Reglamentarias y Retocadas

Entrega en 4 HORAS

MITRE 838 - T. A. 44924

### VIAJA UD. A EUROPA

PASAJES TURISMO LA CASA DEL VIAJERO

AGENTES DE AIR FRANCE

Malpa 773 - T. A. 27922

### Taller de Composturas

Juegos de Paraguas PARA REGALOS DE CASAMIENTOS

PASTONES ARTISTICOS

EL EMPORIO DEL PARAGUAS

SARMIENTO 918 - T. A. 0225 - ROSARIO

Descanso "extra"

...Gracias a la PLANCHA ELECTRICA!

La tarea del planchado doméstico se simplifica a tal punto con la PLANCHA ELECTRICA, que permite a las amas de casa disfrutar de un "descanso extra"

## SOCIEDAD DE ELECTRICIDAD DE ROSARIO



# ESTA TARDE DECIDE SOBRE LA HUELGA EL PERSONAL DE LA E. M. T. R.

## LA UNION TRANVIARIOS CONVOCO A ASAMBLEA PARA LAS 18 HORAS

Se halla reunida la asamblea convocada por la Unión Tranviarios para las 18, en la cual se está deliberando sobre si debe darse o no efectividad al paro decretado en principio por la asamblea general del personal de obreros y empleados de Empresa Municipal de Transportes de Rosario, realizada el viernes de la semana pasada.

Como se sabe dicha huelga tendrá lugar para el supuesto de que no llegue a concretarse un cambio sobre el estado de cosas existentes en el conflicto en potencia, vale decir si no se advierte perspectiva alguna sobre el pago de haberes, cuyo demora ha determinado la actitud del gremio. De resolverse a concretar la huelga, la población se vería seriamente perjudicada por la suspensión de los servicios urbanos de transporte de pasajeros, lo que originaría serias dificultades en modo especial para las personas que deben asistir a sus respectivas ocupaciones y cumplir con sus obligaciones. Esta mañana no se produjo ninguna novedad que permitiera vislumbrar un epílogo pacífico de la cuestión. Ninguna información se obtuvo del Consejo de Administración, respecto al pago, por lo que se está pendiente de la resolución de la asamblea que se halla actualmente reunida.

### SINDICATO DE OBREROS DE INDUSTRIAS DE ALIMENTACION

La Sub Comisión de Cultura del Sindicato del rubro invita a todos los afiliados a concurrir con sus familiares al festival artístico que el Círculo de Obreros ha organizado en honor de nuestra agrupación para el próximo jueves 12 del corriente, en el teatro que dicha institución posee en la calle Entre Ríos 1264.

Al efecto se ha preparado el siguiente programa: 1.º Himno de los Círculos; 2.º Himno al Trabajo; 3.º Se informará a los afiliados de la marcha de los trabajos presentados a los Industriales de distintas ramas de la Alimentación; 4.º Se pondrá en escena la comedia en tres actos original de Alberto Vacarezza, titulada: "Las minas de Caminito", en la que intervienen el elenco estable del Círculo de Obreros, que dirige el señor Salvador Alberti.

### Festival artístico a beneficio de una Escuela de la localidad de San Lorenzo

Bajo los auspicios de la Sociedad Cooperadora de la Escuela N.º 664 "Rosario Vera Peñalosa" de la vecina localidad de San Lorenzo, y a beneficio de la obra que en favor del alumnado presta la "Miga de Pan", se llevará a cabo el 16 del corriente, a las 17.30, un extraordinario festival artístico, que consistirá en la actuación del conjunto del Teatro Infantil Municipal, bajo la dirección del señor E. de Larrecheta.

## EL TIEMPO

HASTA LAS 15 HORAS  
Presión atmosférica: 768.0  
Temperatura: 11.4  
Mínima: 3.7 bajo 0 a las 7.5.  
Humedad: 37.00  
Tensión de vapor: 3.8  
Cielo: parcialmente nublado.  
Viento: Norte. 16 kms.

### EL PROFESOR PELAYO DISERTARA MAÑANA

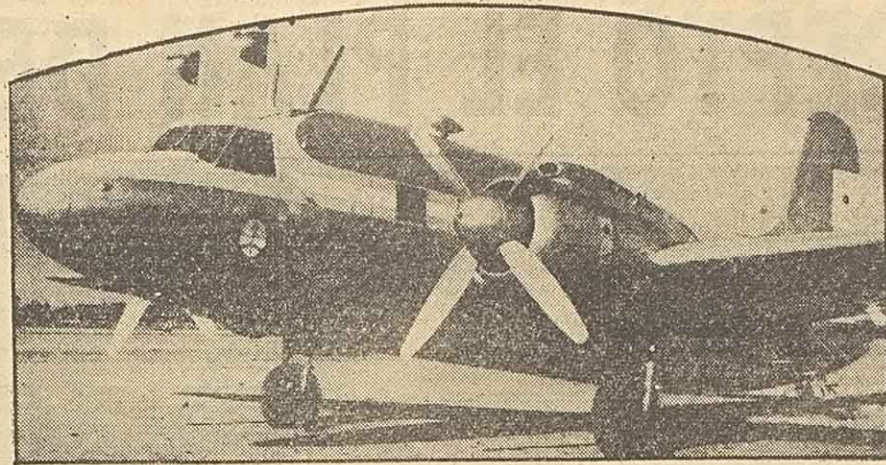
Con motivo de haberse iniciado en nuestra ciudad la campaña de Educación Sanitaria Industrial de la Dirección de Medicina Tecnológica, de la Secretaría de Salud Pública de la Nación, mañana 9 del corriente, a las 19, tendrá lugar en el local de la Federación Gremial del Comercio e Industria de Rosario, calle Córdoba 1868, la conferencia que para industriales pronunciara el profesor don Federico Pelayo, jefe del Departamento de Informaciones Médico-Tecnológicas de la mencionada Secretaría de Estado, quien tratará el tema: "La prevención de accidentes y enfermedades profesionales en la industria". El acto será ilustrado con películas sonoras.

Han sido invitados todos los socios de la institución, entidades de la ciudad y su zona de influencia.

### Elegió sus Autoridades la Asociación de Enfermeros

En la asamblea general ordinaria realizada por la Asociación de Enfermeros, Enfermeros y Anexos se procedió a elegir la comisión directiva de la entidad, quedando la misma constituida del siguiente modo:

Consejero de la Cruz Roja Argentina, doctor Héctor L. Tasada y doctor Eduardo A. Correas; presidente honorario, señor Abraham Abramoff; presidente titular, señor Víctor Mengibar y vice, Gregorio Villarreal; secretario, Pedro José González y pro, Rodolfo Boglietti; tesorero, Abraham Abramoff y pro, Otto Humberto Piz; vocales, Donato A. Herrera, Roque G. Cipriano, José González, Rizziero Di Prinzio, señorita Rosa Caminatta y señorita Jacinta Serrano; vocales suplentes, Gonzalo Molina, Tito Espindola, Daniel Giro Acurio, José Azar, Antonio Leozia y Juan Guillermo Bianchi; Comisión de cuentas, José Baños, José Gutiérrez y Pedro Procopio; delegados, ante las au-



LLEGA EL AVION PRESIDENCIAL. — Llegó ayer al aeroparque de la Capital Federal, el avión construido especialmente para el uso personal del presidente de la Nación, en Gran Bretaña

## Comenzó una Campaña de Protección al Obrero

### RELACIONASE CON LA SANIDAD INDUSTRIAL

Ayer a las 17, se realizó la conferencia de prensa mantenida por el profesor Federico Pelayo, jefe del Departamento de Informaciones Médico-Tecnológicas de la Nación, en el cual estarán representadas la mayoría de las asociaciones de propietarios del país, las que se abocarán al estudio de los principales problemas que afectan a la propiedad inmueble.

La Federación de Centros de Proprietarios de Bienes Raíces de la Provincia de Santa Fe, ha designado delegados ante dicho Congreso, a los señores Félix A. Woelflin y doctor Horacio R. Frénel.

El Centro "La Propiedad" de Rosario, por su parte estará representado por los señores Bartolomé Morra y doctor Félix Woelflin.

### Se Efectuará en Bs. Aires un Congreso de la Propiedad

A fines del corriente mes, durante los días 27 al 31 del mismo, se realizarán en la Capital Federal las sesiones del Ier. Congreso de la Propiedad Inmobiliaria, en el cual estarán representadas la mayoría de las asociaciones de propietarios del país, las que se abocarán al estudio de los principales problemas que afectan a la propiedad inmueble.

La Federación de Centros de Proprietarios de Bienes Raíces de la Provincia de Santa Fe, ha designado delegados ante dicho Congreso, a los señores Félix A. Woelflin y doctor Horacio R. Frénel.

El Centro "La Propiedad" de Rosario, por su parte estará representado por los señores Bartolomé Morra y doctor Félix Woelflin.

### CONFERENCIAS SOBRE TEMAS SANITARIOS

Mañana: Tema: "Factores que modifican perjudicialmente las condiciones del trabajo", doctor Bernardino Montejo, Radio El Mundo, 19. "Profilaxis de las enfermedades del trabajo", doctor Dullio Juan Casarino, Radio Libertad, 20.35. "Defensa contra los ruidos industriales", doctor José Corsi, Radio Rivadavia, 20 y 55.

Martes: Tema: "Las enfermedades reumáticas y los peligros que ofrecen (1.ª parte)", Dr. Leopoldo Bard, Radio Belgrano, 13.30. "Protección de los ojos de los trabajadores", doctor Víctor M. Byrnes, Radio Argentina, 19. "Los ruidos en el trabajo (2.ª parte)", doctor Arturo B. Massani, Radio Del Pueblo, 20.40.

Miércoles: Tema: "Hay que luchar contra la tristeza", doctor Leopoldo Bard, Radio Excelsior, 18.25. "Higiene del trabajo e higiene del trabajador", doctor Bernardino Montejo, Radio Porteña, 20.40.

Viernes: Tema: "Afecciones de la piel en el trabajo del campo", doctor Dullio Juan Casarino, Radio Spléndid, 19.10.

Nota: En lo sucesivo, aunque no obtenga programa, sintonice igualmente las emisoras indicadas en éste, en los mismos días y horas, pues las conferencias de las próximas semanas, se propagarán en idéntico horario.

## NUEVAS AUTORIDADES SANITARIAS ASUMIERON AYER SUS FUNCIONES

AYER se realizó un acto público en el local de la Dirección de Sanidad, ceremonia que contó con la presencia del ministro de Salud Pública, doctor Manuel González Loza; el director de dicha dependencia, profesor Antonio Foz y diversos funcionarios públicos.

El acto de referencia se llevó a cabo con el propósito de poner en posesión de sus cargos a los funcionarios recientemente designados, como así también a los que fueron ascendidos. Al efecto usó de la palabra en primer término el doctor Foz, quien tuvo palabras elogiosas por el acierto del ministro de Salud Pública, al designar a hombres capacitados y de rectitud probada y al ascender a otros que han acreditado, a través de larga actuación, idoneidad, limpieza de procederes, capacidad y justificado celo en defensa de la salud pública.

Había luego el doctor Alejandro F. Ortigoza para agradecer su designación y para referirse a algunos aspectos de la sanidad de la provincia. Le siguió en el uso de la palabra el doctor Alfredo Carré Argentino, cerrando el acto el ministro.

Dijo, entre otras cosas, el doctor Manuel González Loza, que "desde hoy la Dirección de Sanidad de la 2.ª Sección pasa a denominarse Delegación Rosario del Ministerio de Salud Pública, con todas sus atribuciones y jerarquía. Para ello —agregó— ni se ha alterado el presupuesto ni tampoco la ley de Sanidad N.º 2853. Lo que se persigue, destacó, es la rápida solución de los problemas vinculados con la salud del pueblo, que no admite demoras ni largos peregrinajes y gestiones".

### El I. A. P. I. Procedió a la Distribución de unas Cuotas

El Instituto Argentino de Promoción del Intercambio ha procedido a distribuir las cuotas correspondientes a las partidas 3039 y 3040 dispuestas por la circular 967 del Banco Central de la República Argentina (Tejidos de lana de origen inglés).

## LA CONFEDERACION DEL PERSONAL CIVIL FORMULO UN DESMENTIDO

La Confederación del Personal Civil de la Nación, Sección Local N.º 47, dió a publicidad un comunicado relacionado con ciertas versiones de cesantías, las cuales ha desmentido. Dice el comunicado:

### HOMENAJE AL PINTOR AUGUSTO JUAN OLIVER

Un acto especial, dedicado a la memoria del pintor rosarino Augusto Juan Olivé, se efectuará esta tarde a las 18.30, en el Museo Municipal de Bellas Artes "Juan B. Castagnino" organizado por la Subsecretaría de Cultura.

En la fecha se cumple el 36 aniversario de la muerte del eximio pintor rosarino que dejó una obra significativa que adquiere importancia y valor imponiéndose al correr del tiempo.

De Augusto Juan Olivé, que conoció los halagos del triunfo en Madrid en una época de aguda espiritualidad, se exhibirán esta tarde en el Museo Municipal de Bellas Artes "Juan B. Castagnino", veinte obras; a través de ese conjunto puede apreciarse el arte de ese pintor que es orgullo de nuestra ciudad.

En dicho acto, recordándose homenaje a la memoria de Augusto Juan Olivé, se dará lectura a una reseña biográfica del malogrado artista y a enjundiosos estudios que sobre su personalidad ha escrito José León Pagano.

"La Sección Local N.º 47 (Aduana y Puerto de Rosario) de la Confederación del Personal Civil de la Nación, ante las publicaciones aparecidas en diarios de esta ciudad, por las que se informan de una versión circulante en el sentido de que de un momento a otro se dispondrá trasladados y cesantías en masa a del personal, existe entre el mismo gran infortunio; cumple en llevar a conocimiento de la opinión pública en general, que la versión de que se trata carece absolutamente de fundamento.

# REBAJAS MAXIMAS!.. sobre PRECIOS MINIMOS!..

PRECIOS MINIMOS

15 o/o REBAJA MAXIMA

NETO CONTADO

AMBO MEDIDA	\$ 270.-	\$ 40.50	\$ 229.50
LISTO para VESTIR	\$ 135.-	\$ 20.25	\$ 114.75
PILOTOS	\$ 140.-	\$ 21.-	\$ 119.-
SOBRETODOS	\$ 135.-	\$ 20.25	\$ 114.75
PULL-OVERS	\$ 14.90	\$ 2.25	\$ 12.65
ESPECIAL	\$ 4.50 \$ 3.90 \$ 3.50	CORBATAS A \$ 2.95	

15% AL CONTADO

15% A CREDITO

Sobre toda la  
Mercadería de Invierno  
SASTRERIA DE MEDIDA  
LISTOS PARA VESTIR  
BONETERIA

ARTICULOS GENERALES PARA HOMBRES

AUDICION OLIMPICA por L. T. 8 de 19.25 a 19.30 DIARIAMENTE

# El Chic

CORDOBA 975

I. A. 0975



